

Panton Chair Classic

vitra.

Verner Panton, 1959/1960



Panton Chair Classic

Verner Panton fait partie des designers qui ont influencé l'évolution du design de manière décisive dans les années soixante et soixante-dix. Outre ses expériences en matière de formes et de couleurs, Verner Panton éprouvait une véritable passion pour la matière plastique, un matériau encore nouveau à l'époque. Son ambition était de créer une chaise monobloc confortable, pouvant être utilisée partout. Après avoir cherché de longues années un fabricant, la première prise de contact avec Vitra eut lieu en 1963. La Panton Chair, présentée

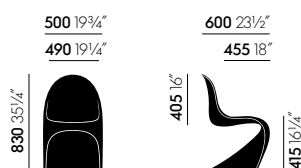
pour la première fois en 1967, est le fruit de cette collaboration.

La Panton Chair fut produite en série dès 1967. Elle fit sensation et fut récompensée par de nombreux prix. L'une des premières chaises de ce type est exposée au Museum of Modern Art de New York. De nos jours, la Panton Chair fait partie des grands classiques du design mobilier contemporain. La version originale en mousse rigide de polyuréthane et finition laquée brillante est commercialisée sous l'appellation Panton Chair Classic.

Matériaux

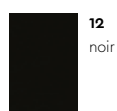
- **Coque** : mousse rigide de polyuréthane.
- **Surface** : finition laquée brillante.

DIMENSIONS (selon la norme EN 1335-1)



Panton Chair Classic

Surfaces et couleurs



Coque de l'assise

Article no. 09149303

Vitra, une présence internationale. Vous pouvez consulter les coordonnées de votre partenaire Vitra local sur le site www.vitra.com.

info@vitra.com | FR 2016

www.vitra.com/pantonchairclassic

