



Die drehbaren Lounge-Sessel Repos und Grand Repos bieten mit ihren grosszügig dimensionierten Polstern, den einladenden Armlehnen und der im Inneren versteckten Synchronmechanik aussergewöhnlichen Komfort. Die Sessel können von der Sitz- zu einer zurückgelehnten Ruhehaltung bewegt und stufenlos arretiert werden. Die Gegenkraft der Mechanik lässt sich dabei manuell an das Nutzergewicht anpassen.

Die in vielen Farben erhältlichen Bezüge in unterschiedlichen Stoffen und Ledern sind von den Polstern aus recycelbarem Polyurethanschaum «V-Foam» abziehbar, die Gesamtheit der in der Konstruktion enthaltenen Kunststoffteile besteht zu 95 % aus recycelten Werkstoffen. Repos, Grand Repos und der dazugehörige Ottoman sind in zwei Sitzhöhen erhältlich.

Der grosse und ausserordentlich komfortable Sessel Repos ist in Stoff oder Leder bezogen in vielen unterschiedlichen Farben erhältlich. Darum und dank seiner zurückhaltend-eleganten Formgebung lässt er sich in die unterschiedlichsten Lounges, Lobbys oder Rückzugsräume in modernen, offenen Büroräumen integrieren.

Repos Panchina

Das gepolsterte Bänkchen Panchina dient als eine einfache Sitzgelegenheit oder als zu Repos und Grand Repos passende Fussablage, mit der sich der ausserordentliche Komfort dieser Sessel geniessen lässt.

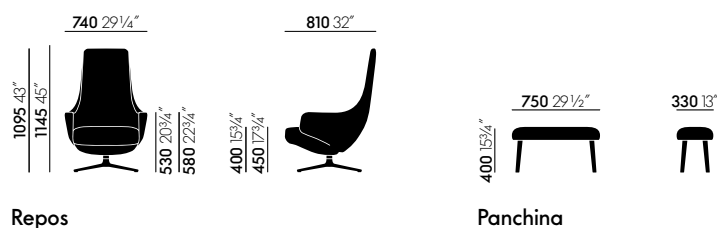
Materialien

- **Sitz:** aus recycelbarem Polyurethanschaum «V-Foam».
- **Rücken:** Polyurethan-Formschaum mit gegurtetem Kunststoffrahmen und integrierter, arretierbarer Synchronmechanik.

- **Bezug:** Stoff oder Leder, abnehmbar.
- **Sitzhöhen:** 400 mm (eingesessen 310 mm, ermittelt nach EN 1335-1:2000) oder 450 mm (eingesessen 360 mm, ermittelt nach EN 1335-1:2000).
- **Füsse:** Aluminium-Druckguss Viersternfuss, poliert oder pulverbeschichtet.
- **Hinweis:** Die Ausführung des Untergestells bestimmt auch die Ausführung des Auslösehebels für die Mechanik.
- **Beiliegendes Nackenkissen:** gefüllt mit recycelter PET-Faser aus Post-Consumer Abfällen.

- **Panchina:** Schichtholzplatte, Polyurethanschaum und Polyesterwatte.
- **Bezug:** Stoff oder Leder, abnehmbar.
- **Füsse:** Aluminium-Druckguss, poliert oder pulverbeschichtet.
- **Gleiter Panchina:** nur mit Kunststoffgleitern erhältlich.

MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1:2000)



Grand Repos

Antonio Citterio, 2011

vitra.



Die drehbaren Lounge-Sessel Repos und Grand Repos bieten mit ihren grosszügig dimensionierten Polstern, den einladenden Armlehnen und der im Inneren versteckten Synchronmechanik aussergewöhnlichen Komfort. Die Sessel können von der Sitz- zu einer zurückgelehnten Ruhehaltung bewegt und stufenlos arretiert werden. Die Gegenkraft der Mechanik lässt sich dabei manuell an das Nutzergewicht anpassen.

Die in vielen Farben erhältlichen Bezüge in unterschiedlichen Stoffen und Ledern sind von den Polstern aus recycelbarem Polyurethanschaum «V-Foam» abziehbar, die Gesamtheit der in der Konstruktion enthaltenen Kunststoffteile besteht zu 95 % aus recycelten Werkstoffen. Repos, Grand Repos und der dazugehörige Ottoman sind in zwei Sitzhöhen erhältlich.

Im Innenleben des Ohrensessels Grand Repos versteckt sorgt eine stufenlos arretierbare Synchronmechanik für die Stützung des Nutzers in jeder Neigeposition. Damit und mit seiner wohllich runden Gestalt ermöglicht er höchsten Komfort. Insbesondere in der ebenfalls erhältlichen, etwas höheren Version eignet sich Grand Repos für den Einsatz in gehobenen Lounges und Lobbys.

Repos Ottoman

Mit dem zu den Sesseln Repos und Grand Repos passenden Ottoman kann man den aussergewöhnlichen Komfort der Ruhesessel mit hochgelegten Beinen vollumfänglich geniessen.

Materialien

- **Sitz:** aus recycelbarem Polyurethanschaum «V-Foam».
- **Rücken:** Polyurethan-Formschaum mit gegurtetem Kunststoffrahmen und integrierter, arretierbarer Synchronmechanik.
- **Bezug:** Stoff oder Leder, abnehmbar.

- **Sitzhöhen:** 400 mm (eingesessen 310 mm, ermittelt nach EN 1335-1:2000) oder 450 mm (eingesessen 360 mm, ermittelt nach EN 1335-1:2000).
- **Füsse:** Aluminium-Druckguss Viersternfuss, poliert oder pulverbeschichtet.
- **Hinweis:** Die Ausführung des Untergestells bestimmt auch die Ausführung des Auslösehebels für die Mechanik.
- **Beiliegendes Nackenkissen:** gefüllt mit recycelter PET-Faser aus Post-Consumer Abfällen.
- **Ottoman:** Kunststoffplatte, recycelbarer Polyurethanschaum «V-Foam» und Polyesterwatte.
- **Bezug:** Stoff oder Leder, abnehmbar.
- **Viersternfuss:** Aluminium-Druckguss, poliert oder pulverbeschichtet.
- **Gleiter Ottoman:** mit Kunststoffgleitern für weiche Böden oder mit Filzgleitern für harte Böden.

MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1:2000)



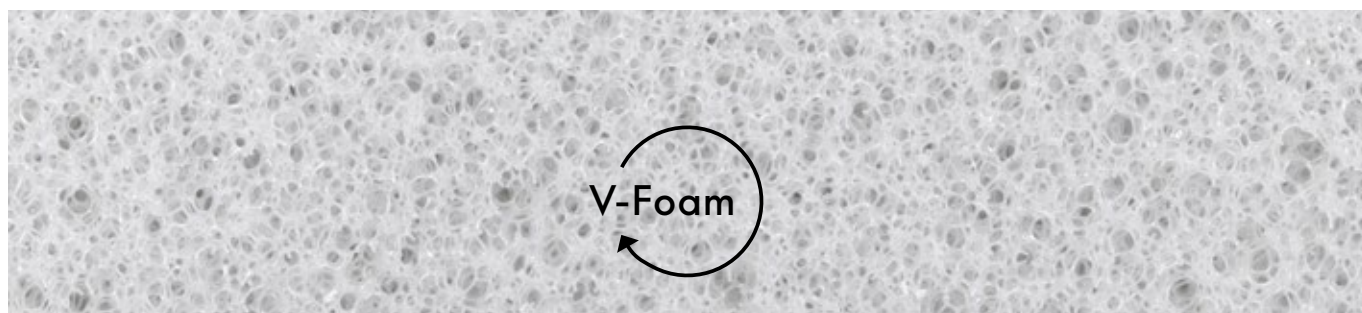
Grand Repos



Ottoman



V-Foam - schmelzbarer PU-Schaum



Der gemeinsam von Vitra und BASF entwickelte V-Foam ist der erste wirtschaftlich recycelbare Polyurethanschaum der Welt.

Standard-Polyurethanschaum (PU-Schaum) wird aus fossilen Brennstoffen gewonnen und weltweit in grossen Mengen eingesetzt. Sein Recycling ist energieintensiv und unwirtschaftlich.

V-Foam hingegen kann eingeschmolzen, umgewandelt, in den Stoffkreislauf zurückgeführt und zu 100 % für neue Produkte eingesetzt werden. Vitra verwendet V-Foam ab 2025 sukzessive für alle Vitra-Möbel mit Formschaumpolsterung.

Petit Repos

Antonio Citterio, 2013

vitra.



Petit Repos ergänzt die Sesselfamilie von Antonio Citterio um einen niedrigen Loungesessel. Er zeichnet sich wie die Ruhesessel Grand Repos und Repos durch hochwertige Materialien, einen hervorragenden Sitzkomfort und eine zeitgemäße Gestaltung aus. Petit Repos verfügt über eine integrierte, flexible Rückenbindung. Die Rückenlehne ist deshalb beweglich und bietet einen angenehmen Einsinkeffekt, der den Komfort noch erhöht.

Der zurückhaltende Sessel macht sowohl im öffentlichen Bereich als auch im Wohnraum eine gute Figur. Für diese beiden Einsatzbereiche sind verschiedene Bezugsmaterialien erhältlich.

Materialien

- **Sessel/Korpus:** Polyurethan-Formschaum mit Kunststoffrahmen.
- **Sitzhöhen:** 405 mm (eingesessen 330 mm, ermittelt nach EN 1335-1:2000) oder 445 mm (eingesessen 370 mm, ermittelt nach EN 1335-1:2000).
- **Füsse:** Aluminium-Druckguss-Viersternfuss, drehbar, poliert oder pulverbeschichtet.

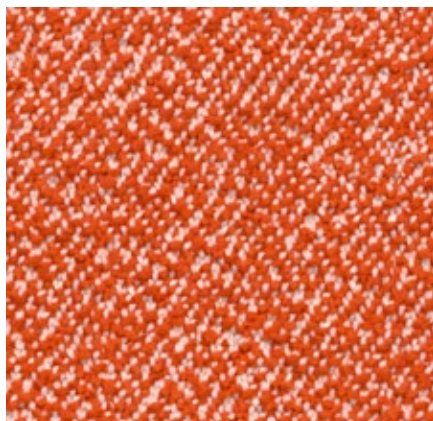
MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1:2000)



Petit Repos

Cento Medium use, F120

vitra.



Cento besteht zu 100 % aus hochwertiger Schurwolle. Sein Bouclé-Charakter und seine dreidimensionale Struktur sorgen für eine lebendige Optik und eine voluminöse, körnige Haptik. Dank seiner nachhaltigen Sortenreinheit ist Cento mit dem EU-Ökolabel ausgezeichnet.

Cento ist in 14 Farben erhältlich.

Material	100 % Schurwolle
Gewicht	620 g/m ²
Breite	147 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	30.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4 trocken und nass



02
pink/senf



06
light lavender



09
malachit



03
senf



16
stein



10
mittelgrau/
schwarz



04
dunkles ocker



07
salbei hell



11
trüffel/schwarz



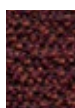
14
electric blue



05
orange



15
salt'n pepper



12
dunkelrot
melange



13
pine green/
schwarz

Cosy 2 Heavy use, F80



Cosy 2 ist ein hochwertiges, gewalktes Wolltuch mit einem warmen Charakter. Das lebendige Melange-Garn unterstützt die natürlichen Farbtöne, die von zart bis kräftig reichen und mit farblich abgestimmten Nähten besonders elegant wirken. Der Stoff sorgt für ein angenehmes Sitzklima und ist so strapazierfähig, dass er auch auf Polstermöbeln im Office eingesetzt werden kann.

Cosy 2 ist in 15 Farben erhältlich.

Material	20 % Polyamid, 80 % Schurwolle
Gewicht	590 g/m ²
Breite	154 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	50.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass



12
zartblau



16
zartrosé



20
electric blue



13
papyrus



17
schilfgrün



21
dunkelblau



10
classic grey



14
rapsgelb



18
petrol



02
fossil



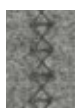
03
muskat



15
rostorange



19
kastanie



01
kieselgrau



11
merinoschwarz

Credo Heavy use, F120

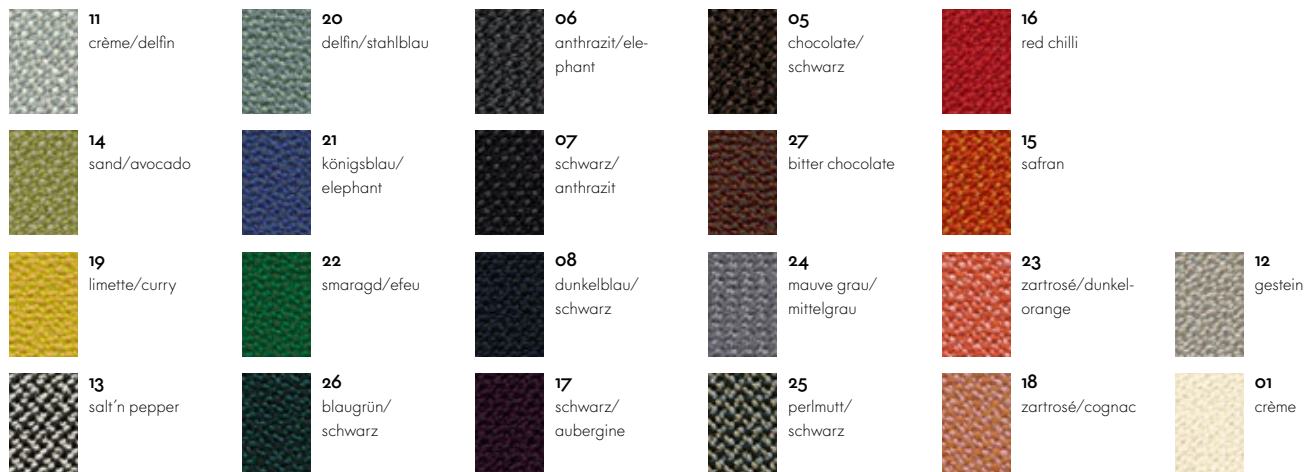
vitra.



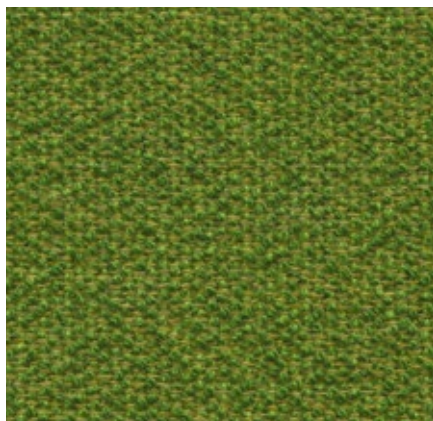
Credo ist ein langlebiger Wollstoff aus hochwertigem Kammgarn mit angenehmer Haptik. Die Duo- und Triotöne erzeugen eine lebendige Wirkung mit einer charakteristischen Struktur. Credo wirkt wärmeausgleichend und sorgt für ein angenehmes Sitzklima. Der Stoff kann auch in Büroumgebungen verwendet werden.

Credo ist in 22 Farben erhältlich.

Material	5 % Polyamid, 95 % Schurwolle
Gewicht	640 g/m ²
Breite	145 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	100.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass



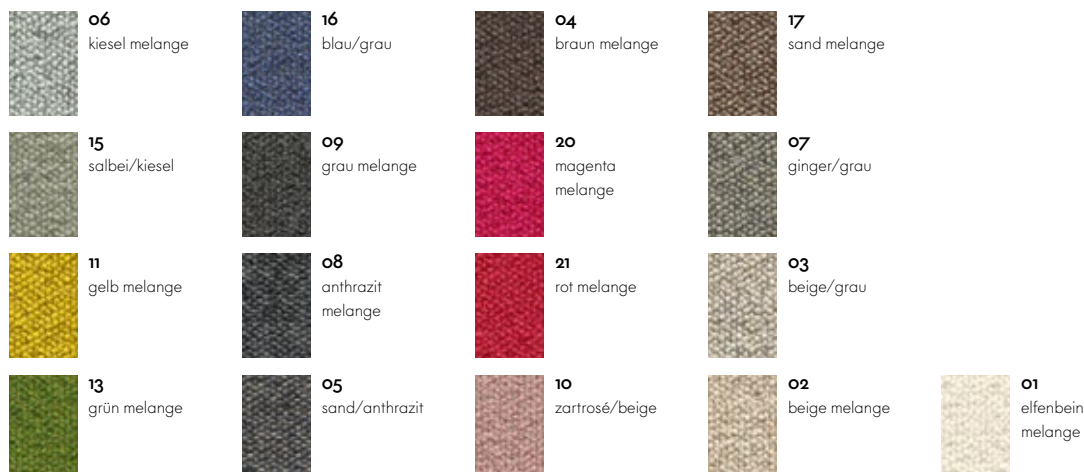
Dumet Medium use, F80



Dumet ist ein Baumwoll-Mischgewebe in Leinwandbindung mit einem lebendigen Erscheinungsbild. Die natürlichen Melange-Töne sorgen für eine elegante Optik mit italienischem Flair. Dumet weist eine weiche und angenehm kühle Haptik auf.

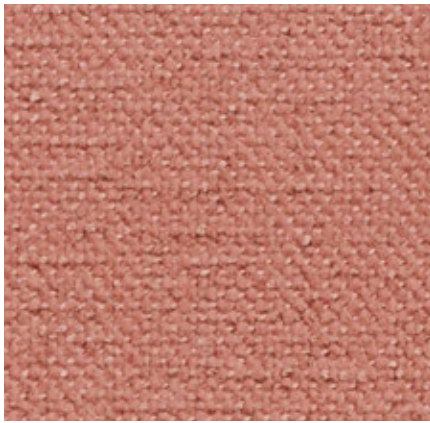
Dumet ist in 20 Farben erhältlich.

Material	9 % Polyamid, 8 % Leinen, 22 % Wolle, 46 % Baumwolle, 15 % Viscose
Gewicht	485 g/m ²
Breite	147 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	40.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 3-4
Reibechtheit	Note 3-4 trocken und nass



Hola Medium use, F40

vitra.



Der Stoff Hola besteht zu 100 % aus recyceltem Polyester. Seine fein texturierten Fäden sind zu einem weichen Gewebe mit einer fast baumwollartigen Haptik verarbeitet. Gleichzeitig ist er so robust, dass er auch in halböffentlichen Räumen wie Hotellobbys eingesetzt werden kann. Hola ist Oekotex-zertifiziert und beim Färbeverfahren bleibt das Wasser in einem Kreislauf.

Hola gibt es in 11 Farben.

Material	100 % recyceltes Polyester
Gewicht	470 g/m ²
Breite	142 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	60.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass



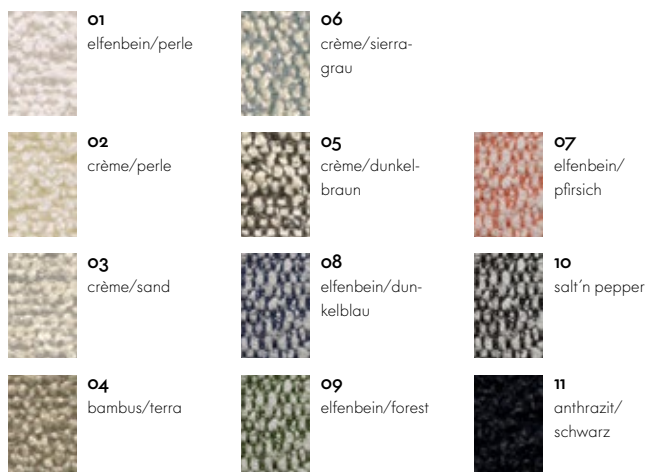
Nubia Medium use, F100



Nubia ist ein Mischgewebe mit einer ausserordentlich lebendigen, natürlichen Optik. Seine feine Unterkonstruktion wird durch ein voluminöses Bouclé-Garn aufgebrochen, das dem Stoff Tiefe und eine wohnliche Haptik verleiht. Die Garne ergeben je nach Kombination kontrastreiche oder ruhige Farbspiele mit einem südländischen Flair.

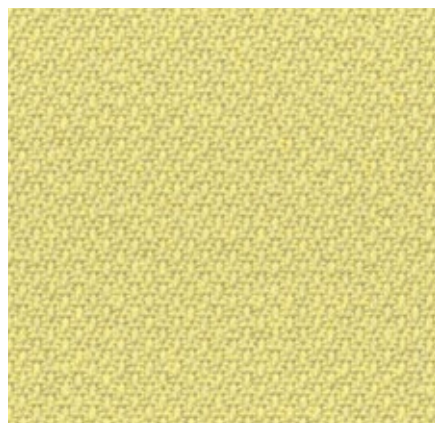
Nubia ist in 11 Farben erhältlich.

Material	2 % Polyamid, 30 % Schurwolle, 25 % Polyacryl, 43 % Polyester
Gewicht	570 g/m ²
Breite	140 cm
Scheuerfestigkeit	35.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 4
Reibechtheit	Note 3-4 trocken und nass



Volo Heavy use, F6o

vitra.



Volo ist ein strukturierter Wollstoff, dessen raffinierte Bindung ihm eine elegante Optik verleiht. Der ausdrucksstarke Stoff mit angenehmer Haptik bringt seine starken Unifarben hervorragend zur Geltung. Trotz seines wohnlichen Ausdrucks eignet sich Volo für den Einsatz im Objektbereich.

Volo ist in 16 Farben erhältlich.

Material	15 % Polyamid, 85 % Schurwolle
Gewicht	435 g/m ²
Breite	145 cm +/- 3 cm
Scheuerfestigkeit	100.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass



28
stone grey



15
mittelgrau



26
forest



77
backstein



24
light lavender



11
nachtblau



16
schwarz



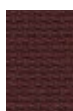
21
orange



51
eisblau



25
electric blue



69
kastanie



22
koralle hell



08
grüngrau



27
smaragd



23
cognac



20
kanariengelb

Leder Heavy use, L20

vitra.



Das Standard-Leder von Vitra ist ein robustes Rindleder mit gleichmässigem Narbenbild, durchgefärbt und pigmentiert mit Narbenprägung. Es hält grossen Beanspruchungen stand, ist pflegeleicht und kann auch in Büroumgebungen eingesetzt werden.

Leder ist in 16 Farben erhältlich.

Material

Robustes Rindleder mit ausgeprägter, gleichmässig verteilter Narbung

Lichtechtheit

Typ 6

Dicke

1,1–1,3 mm

Reibechtheit

Note 4 trocken und nass



72
snow



21
dimgrey



66
nero



70
rot



73
ton



67
asphalt



68
chocolate



22
red stone



64
zement



59
jade



69
kastanie



97
cognac



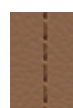
71
sand



61
umbragrau



87
pflaume



75
camel

Leder Natural F Residential use, L60



Leder Natural F ist ein sehr weiches Rindleder mit naturbelassener Narbung. Es ist offenporig, atmungsaktiv und bekommt im Gebrauch eine lebendige Patina. Für seine Herstellung wird – nebst möglichst wenigen und unbedenklichen Chemikalien – ein Gerbstoff verwendet, der aus Olivenbaumblättern (Abfallprodukt der Olivenernte) gewonnen wird.

Dieses nachhaltige Anilin-Leder ist in 4 Farben erhältlich.

Material

Anilin-Rindsnappale mit offenporiger und natürlicher Maserung, pflanzlich gegerbt.

Lichtechtheit

Typ 3

Dicke

1,3–1,5 mm



01
caramel



78
dark sand



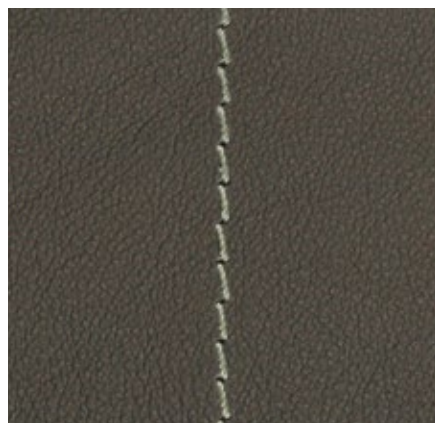
68
chocolate



66
nero

Leder Premium F Medium use, L50

vitra.



Leder Premium F ist ein eher glattes Rindleder mit flachem Narbenbild und leichtem Kuppenglanz. Es ist durchgefärbt und leicht pigmentiert. Für seine Herstellung wird ein Gerbstoff verwendet, der aus Olivenbaumblättern (Abfallprodukt der Olivenernte) gewonnen wird.

Leder Premium F ist in 22 Farben erhältlich.

Material

Semi-Anilin-Rindsnappaleder mit besonders weichem Griff, pflanzlich gegerbt.

Lichtechtheit

Typ 5

Dicke

1,1–1,3 mm

Reibechtheit

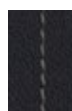
Note 4 trocken und nass



72
snow



59
jade



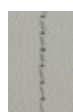
66
nero



69
kastanie



74
olive



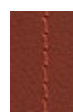
64
zement



58
khaki



77
braun



93
brandy



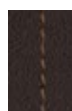
75
camel



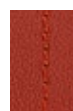
65
granit



61
umbragrau



68
chocolate



22
red stone



62
ocker



71
sand



60
rauchblau



67
asphalt



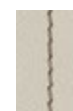
87
pflaume



97
cognac



63
cashew



73
ton

FARBEN UND MATERIALIEN



03
Aluminium
poliert



30
basic dark pulverbeschichtet
(glatt)

Untergestell

.....

info@vitra.com | DE 2026

www.vitra.com/petitrepos

www.vitra.com/grandrepos



Vitra gibt es überall auf der Welt. Ihren lokalen Vitra-Partner finden Sie auf www.vitra.com.