

# Rookie

Konstantin Grcic, 2018

**vitra.**



## Rookie

Rookie ist ein kleiner, agiler und – für Bürostandards – unkonventionell einfacher Stuhl. Mit so wenigen Einstellungen wie möglich bietet er sofort ein angenehmes Mass an Komfort.

«Bei Rookie geht es um Flexibilität und Veränderung, seine Designsprache symbolisiert den magischen Moment, in dem etwas Neues beginnt, aber alles noch in der Luft hängt. Ein Student kann einen einzelnen Rookie am Schreibtisch benutzen und gleichzeitig könnte man die Stühle auf den unterschiedlichsten Firmengeländen finden – er ist geschaffen für Umgebungen, die das Entstehen und den Austausch von Ideen anregen.»  
Konstantin Grcic

Ein Sitz und eine Rückenlehne, die sich in der Höhe verstellen lassen, sind die klassischen Bürostuhlfunktionen von Rookie. Die Struktur des Stuhls übernimmt jedoch ebenfalls ergonomische Aufgaben: Die Rückenlehne federt leicht mit und die vordere Kante ist ungewöhnlich flexibel.

Mit einigen formalen Details deutet Grcic die Verwandtschaft zu Allstar an, dem ersten Bürostuhl, den er mit Vitra entwickelt hat. Genauso wie jener eignet sich Rookie für moderne Büros, Universitäten und andere Einsatzgebiete, wo Nutzer nicht viel einstellen möchten, weil sie oft in

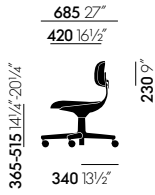
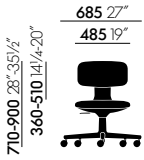
Bewegung und deshalb in der Wahl ihrer Arbeitssituation flexibel sind.

Die in einem modernen Gasdruck-Spritzgussverfahren hergestellte Kunststoffschale von Rookie ist im hinteren Bereich nach oben verlängert und trägt die Rückenlehne. Zusammen mit dem Untergestell bildet sie diejenigen Elemente des Stuhls, die in einer hellen oder dunklen Ausführung erhältlich sind.

Als Bezüge für die Sitz- und Rückenpolster von Rookie stehen verschiedene Stoffe und ein Leder zur Auswahl. Dadurch eröffnet sich eine Vielfalt von Farbvarianten, die sich zu zurückhaltenden oder akzentuierten Modellen kombinieren lassen. Und weil die Materialien und Farben ausnahmslos Teil der von Hella Jongerius kuratierten Vitra Colour & Material Library sind, lassen sie sich auch zu Gruppen zusammenstellen, mit denen im Office zum Beispiel Bereiche oder Teams zusammengefasst oder Corporate-Farben interpretiert werden können.

## Materialien

- **Stuholstuhl (drehbar, höhenverstellbar) nach EN 16139.**
- **Rückenlehne:** Rücken aus Polypropylen und Rückenpolster mit Polyurethanschaum. Rückenschale in soft grey oder tiefschwarz und Rückenpolster in Stoff oder Leder freiverspannt bezogen. Rücken in der Höhe mittels Schnellspanner um 55 mm verstellbar.
- **Sitz:** bestehend aus Polypropylen-Sitzschale in soft grey oder tiefschwarz, Polyurethanschaum und frei verspanntem Sitzbezug in Stoff oder Leder. Standardmässig mit Sitzhöhenverstellung.
- **Untergestell:** Fünfsternefuß aus Polyamid in soft grey oder tiefschwarz mit Doppelrollen (Ø 60 mm) in basic dark.



Rookie

Rookie High

FARBEN UND MATERIALIEN

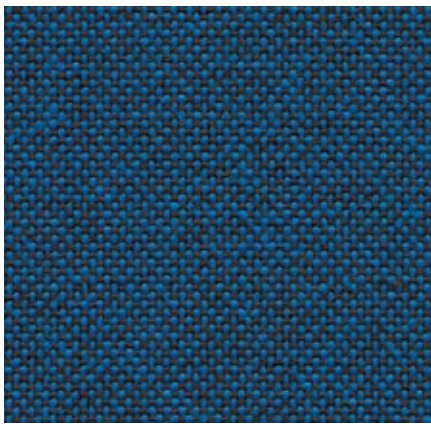


Sitzschale

Untergestell & Rahmenfarbe

# Plano Home/Office, F30

**vitra.**



Plano ist ein robustes, ebenmässiges Flachgewebe in Leinwandbindung. Die grosse Farbpalette an Duo-Tönen mit neuen, zarten Washed-Out-Farben enthält viele relativ neutrale Töne und ist in vielen Farben auf die Hopsak-Palette abgestimmt. Plano eignet sich aufgrund seiner Langlebigkeit auch ideal für Office-Einrichtungen.

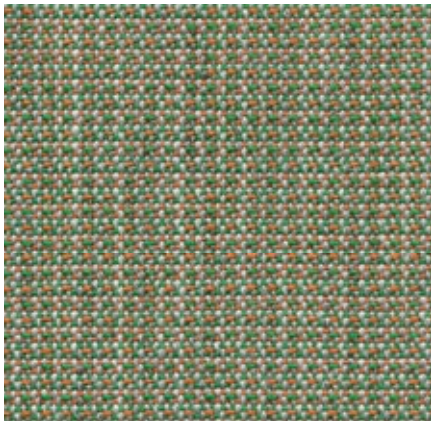
Plano ist in 39 Farben erhältlich.

Material	100% Polyester
Gewicht	265 g/m <sup>2</sup>
Breite	142 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	80.000 Martindale
Lichtehttheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibehttheit	Note 4-5 trocken und nass

 <b>05</b> cremeweiss/siergrau	 <b>34</b> wiesengrün/forest	 <b>40</b> coconut/forest	 <b>81</b> blau/coconut	 <b>19</b> sierragrau	 <b>73</b> nero/coconut
 <b>18</b> hellgrau/siergrau	 <b>61</b> classic green/cognac	 <b>52</b> mint/forest	 <b>13</b> nero/eisblau	 <b>74</b> sierragrau/nero	 <b>66</b> nero
 <b>39</b> gelb/pastellgrün	 <b>41</b> classic green/forest	 <b>43</b> petrol/nero	 <b>86</b> dunkelblau/braun	 <b>69</b> dunkelgrau	 <b>54</b> braun
 <b>68</b> avocado	 <b>17</b> forest/sierragrau	 <b>12</b> lichtgrau/eisblau	 <b>87</b> nero/cremeweiss	 <b>62</b> dunkelgrau/nero	 <b>75</b> kastanie/nero
 <b>11</b> kastanie/cognac	 <b>72</b> poppy red	 <b>84</b> poppy red/champagner			
 <b>67</b> cognac	 <b>07</b> orange	 <b>15</b> pink/sierragrau	 <b>99</b> cognac/pergament		
 <b>98</b> dunkelrot/nero	 <b>96</b> rot/cognac	 <b>16</b> dunkelrot/eisblau	 <b>20</b> tobacco/cremeweiss		
 <b>97</b> rot/coconut	 <b>63</b> rot/poppy red	 <b>80</b> coffee	 <b>03</b> pergament/cremeweiss		

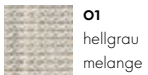
# Tress Home/Office, F80

**vitra.**

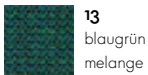


Tress ist ein Flachgewebe, dessen lebendiger Ausdruck sich aus dem Gegensatz einer gleichmässigen Struktur und einer natürlichen Melange ergibt. Die Kombination von verschiedenfarbigen Garnen sorgt für eine harmonische und dabei doch kontrastierende Optik. Der hohe Wolanteil macht Tress zu einem pflegeleichten, widerstandsfähigen Material mit einer wohnlichen Erscheinung. Tress ist in 22 Farben erhältlich.

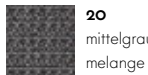
Material	8% Polyamid, 73% Schurwolle, 19% Polyester
Gewicht	310 g/m <sup>2</sup>
Breite	142 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	40.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass



**01**  
hellgrau  
melange



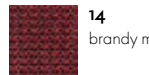
**13**  
blaugrün  
melange



**20**  
mittelgrau  
melange



**16**  
brombeere  
melange



**14**  
brandy melange



**06**  
eisgrau  
melange



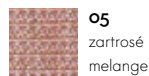
**12**  
stahlblau  
melange



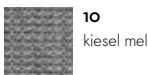
**21**  
anthrazit  
melange



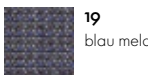
**08**  
aubergine  
melange



**05**  
zartrosé  
melange



**10**  
kiesel  
melange



**19**  
blau  
melange



**22**  
schwarz  
melange



**09**  
braun  
melange



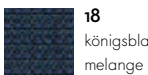
**07**  
smaragd  
melange



**02**  
papyrus  
melange



**11**  
blaugrau  
melange



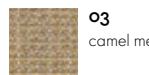
**18**  
königsblau  
melange



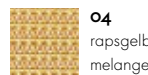
**17**  
pflaume  
melange



**15**  
kastanie  
melange



**03**  
camel  
melange



**04**  
rapsgelb  
melange

# Volo Home/Office, F6o

**vitra.**



Volo ist ein strukturierter Wollstoff, dessen raffinierte Bindung ihm eine elegante Optik verleiht. Der ausdrucksstarke Stoff mit angenehmer Haptik bringt seine starken Unifarben hervorragend zur Geltung. Trotz seines wohnlichen Ausdrucks eignet sich Volo für den Einsatz im Objektbereich.

Volo ist in 17 Farben erhältlich.

Material	15% Polyamid, 85% Schurwolle
Gewicht	435 g/m <sup>2</sup>
Breite	145 cm +/- 3 cm
Scheuerfestigkeit	100.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass



**04**  
limone



**56**  
blaugrün



**14**  
eisengrau



**13**  
moorbraun



**06**  
sommergras



**51**  
eisblau



**15**  
mittelgrau



**69**  
kastanie



**07**  
farngrün



**10**  
indigo



**02**  
dunkelgrau



**77**  
backstein



**08**  
grün-grau



**11**  
nachtblau



**16**  
schwarz



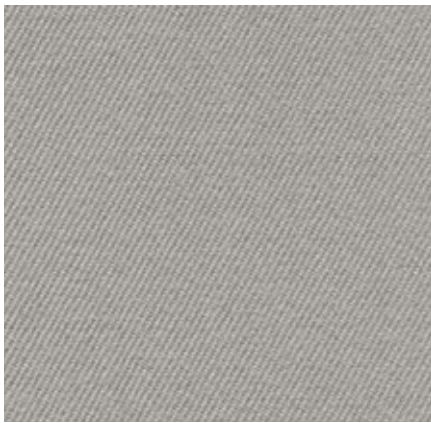
**12**  
rot



**05**  
rapsgelb

# Twill Home/Office, F60

**vitra.**



Der hohe Anteil an Naturfasern verleiht Twill eine angenehme Haptik und sorgt für einen wohnlichen Ausdruck. Weil der Stoff gleichzeitig sehr strapazierfähig und scheuerfest ist, verbindet er Eigenschaften, wie man sie sonst nur von Möbeln aus dem privaten Bereich kennt, mit den hohen Anforderungen des Projektgeschäfts.

Twill ist in 18 Farben erhältlich.

Material	30% Polyamid, 70% Schurwolle
Gewicht	325 g/m <sup>2</sup>
Breite	155 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	100.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibecktheit	Note 4-5 trocken und nass



# Leder Home/Office, L20

**vitra.**



Das Standard-Leder von Vitra ist ein robustes Rindleder mit gleichmässigem Narbenbild, durchgefärbt und pigmentiert mit Narbenprägung. Es hält grossen Beanspruchungen stand, ist pflegeleicht und kann auch in Büroumgebungen eingesetzt werden.

Leder ist in 16 Farben erhältlich.

Material

Robustes Rindleder mit ausgeprägter, gleichmässig verteilter Narbung

Reibechtheit

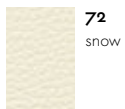
Typ 6

Dicke

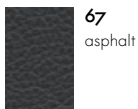
1,1–1,3 mm

Reibechtheit

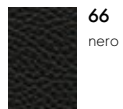
Note 4 trocken und nass



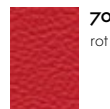
72  
snow



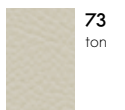
67  
asphalt



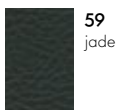
66  
nero



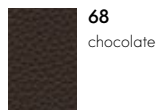
70  
rot



73  
ton



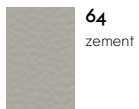
59  
jade



68  
chocolate



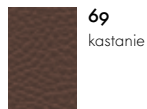
22  
red stone



64  
zement



71  
sand



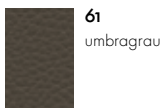
69  
kastanie



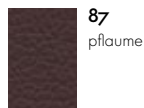
97  
cognac



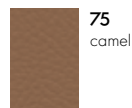
21  
dimgrey



61  
umbragrau



87  
pflaume



75  
camel

