

# Sofa

**vitra.**

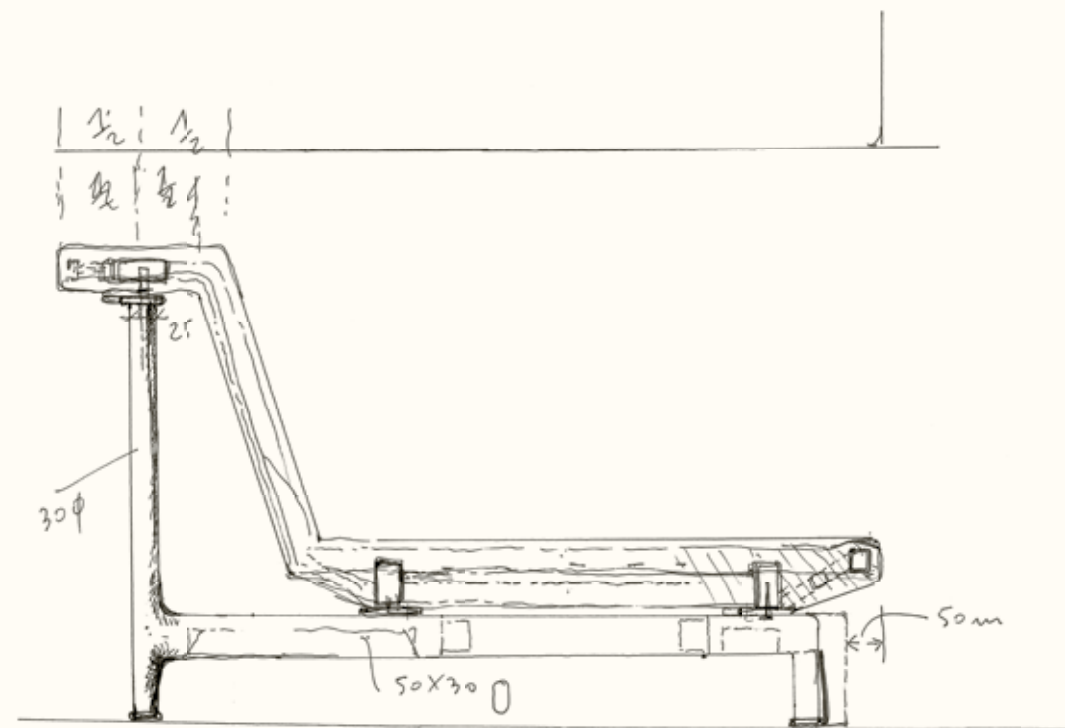


# Sofa

Kein Möbelstück verrät mehr über den Lebensstil seines Besitzers als ein Sofa. Die Auswahl scheint unendlich und doch ist allen Sofas eines gemeinsam: als Mittelpunkt des Raumes gibt es den Ton für Ihre Inneneinrichtung an. Allein die Größe macht Form, Material und Farben eines Sofas zu bestimmenden stilistischen Elementen. Die eigentliche Funktion bleibt dabei immer gleich: ein Sofa soll maximalen Komfort bieten.

Vitra macht die Wahl des idealen Sofas leicht. Die unverkennbaren Stilrichtungen, Formen und Funktionsmerkmale in der Vitra Home Collection erlauben Ihnen, ganz intuitiv zu entscheiden, welches Sofa zu Ihnen passt. Jedes unserer Sofas hat seine unverwechselbare Identität.

Aber was geschieht eigentlich, bevor ein Vitra Sofa in den Mittelpunkt Ihres Wohnzimmer rückt und Sie es sich dort gemütlich machen? Bevor die Idee für ein Sofa Gestalt annehmen kann, sind ein ganze Reihe von Entwicklungsschritten und der Input von vielen Experten notwendig.



«Bei Vitra gibt es Raum zum Experimentieren,  
nicht nur hinsichtlich der Technik, sondern auch in  
Bezug auf den Stil.»

Hella Jongerius

**Jedes Sofa beginnt mit der Inspiration eines Designers...** Vitra arbeitet mit innovativen und kreativen Designern zusammen. Sie werden eingeladen, ihren Ideen und Fantasien freien Lauf zu lassen und Konzepte und Entwürfe vorzuschlagen, die entweder Kundenwünsche reflektieren oder aber völlig neue Ideen enthalten. Bei Vitra werden Prototypen des neuen Sofas hergestellt und so lange rigoros getestet und geändert, bis die Erwartungen aller Beteiligten erfüllt sind **...und wird in den Händen unserer Sofaexperten zur Realität.**

Entwicklungsteam Polster Über die Jahre hat Vitra ein Team von Polsterexperten zusammengestellt. Mit Leidenschaft für ihr Handwerk und Begeisterung für Innovation setzen sie die Vision des Designers in eine Polsterung um, die den gewünschten Sitzkomfort bietet und ihre Form über viele Jahre beibehält.

Die Testexperten Im firmeneigenen Testzentrum werden alle Sofas – brandneue Designs ebenso wie etablierte Klassiker – umfassend getestet: vierundzwanzig Stunden am Tag, sieben Tage die Woche, das ganze Jahr. Vitra testet über die gesetzlich vorgeschriebenen Qualitätsnormen hinaus, um die aussergewöhnliche Qualität unserer Sofas zu garantieren.



Die Produktionsexperten Erst wenn sich ein neues Sofadesign als technisch vollkommen und absolut komfortabel erwiesen hat, reicht unser Entwicklungsteam das Projekt in die Hände der Produktionskollegen. Diese fertigen das Sofa mit all ihrer Expertise vor Ort, an unseren bestens ausgestatteten Produktionsstandorten in Europa.

Die Experten für Farben und Materialien Vitra arbeitet eng mit der niederländischen Designerin Hella Jongerius zusammen, die eine umfassende Studie zu den Qualitäten und Möglichkeiten von Farbe und Struktur bei Textilien und Materialien durchgeführt hat. Das Ergebnis ist die Vitra Colour & Material Library, die es jedem ermöglicht, unendlich viele verschiedene Stimmungen selbst zu kreieren: Wählen Sie zwischen neutralen oder dramatischen Farben, Pastelltönen oder dunkler Eleganz.

Mit unserem Know-How in Design und Entwicklung, verbunden mit den besten Materialien und modernsten Herstellungsverfahren, garantieren wir, dass Ihr Vitra Sofa nicht nur schön, sondern auch langlebig und maximal komfortabel ist.



# Soft Modular Sofa von Jasper Morrison

Wenn sich ein Designer in die Sofa-Zone begibt

Der Name sagt es: das Soft Modular Sofa des Designers Jasper Morrison ist soft und modular. Anders gesagt: es bietet aussergewöhnlichen Komfort und kann in einer Vielfalt von Arrangements konfiguriert werden. Mit seinem Entwurf begab sich Morrison in die «Sofa-Zone» und folgte seiner Philosophie des «supernormalen» Designs: Produkte schaffen, die in erster Linie «ihren Zweck» erfüllen. Heraus kam eine Neuinterpretation des zum Klassiker avancierten Typus eines modularen und bodennahen Sofas. Mit seinen sorgfältig ausbalancierten Proportionen und dem Verzicht auf dekorative Details ist das Soft Modular Sofa eine kultivierte Bereicherung für jedes Interieur.







Jasper Morrison lebt und arbeitet in London und Tokio. Seine Arbeiten sind Ausdruck der Designphilosophie «supernormal»: Statt nach ausgefallenen Wegen zu suchen, verleiht er oft mit Neuinterpretation, Weiterentwicklung und Verfeinerung bewährten Lösungen neues Leben. Mit Vitra arbeitet er seit 1989 regelmässig zusammen.

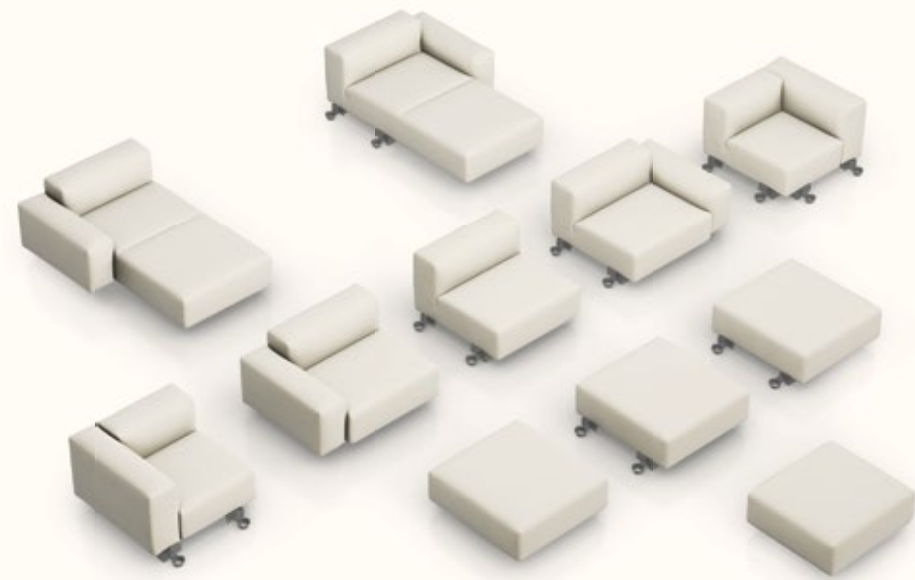


Jasper Morrison — «Wenn man Polstermöbel entwirft, muss man sich zunächst in seine «Sofa Zone» zurückziehen. Die Arbeit ist etwas abstrakter als bei anderen Möbeln, und, wie Alessandro Mendini sagt, sehr schwer richtig gut zu machen. Für ein gutes Design scheint es etwas zu benötigen, das sich ganz schwer fassen lässt: einen speziellen Sofa-Faktor, der schwer zu definieren ist. Ich habe einmal versucht, ein Sofa aus einer Reihe von würfelförmigen Kissen zu gestalten, die mit Polystyrolkugeln gefüllt und mit Reissverschlüssen miteinander verbunden waren. Das war interessant, hatte aber keine Aussicht auf Erfolg. Es fühlte sich an, als sässe man auf Zementsäcken!»







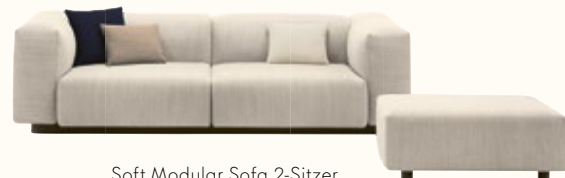


«Bei der optischen Wirkung eines Sofas ist Behaglichkeit ebenso wichtig wie Flexibilität.»

Jasper Morrison



Soft Modular Sofa 3-Sitzer  
H 645 x B 3300 x T 980



Soft Modular Sofa 2-Sitzer  
H 645 x B 2380 x T 980  
Ottoman  
H 380 x B 920 x T 820



Soft Modular Sofa 4-Sitzer  
H 645 x B 3950 x T 980



Soft Modular Sofa 4-Sitzer  
Chaise Longue rechts  
H 645 x B 4220 x T 1820

Das Soft Modular Sofa bietet nahezu unbegrenzte Möglichkeiten für individuelle Arrangements in Größe und Form.

## Soft Modular Sofa

Die Soft Modular Sofa Elemente sind in einer großen Auswahl von Stoffen und Farben erhältlich. Weitere Farb- und Stoffoptionen entdecken Sie unter [vitra.com/colour-material-library](http://vitra.com/colour-material-library)



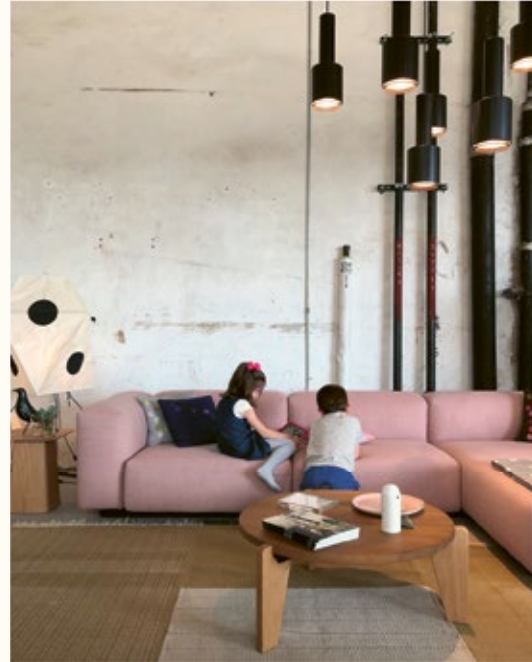
«Ich vergleiche den Stoff eines Sofas mit dem eines Kleidungsstücks: Er bringt Farbe ins Leben, verleiht Textur, dient als Zierde und zeigt einen Glanz- oder Matteeffekt.»

Jasper Morrison





@norizzo



@norizzo



@mooris\_studio



@norizzo









# Polder Sofa von Hella Jongerius

Wenn eine Designerin, die Sofas nicht mag,  
eins entwirft, das ihr selbst gefällt

Im Jahr 2004 lud Rolf Fehlbaum, damals CEO von Vitra, die niederländische Designerin Hella Jongerius ein, ein Sofa für Vitra zu entwerfen. «Warum ein Sofa?», fragte sie. «Ich hasse Sofas, die sind nichts als große Schaumstoffblöcke – ich habe noch nie ein Sofa gesehen, das mir gefallen hätte». Worauf Fehlbaum antwortete: «Warum entwerfen Sie dann nicht eins, das Ihnen gefällt?»

Jongerius nahm die Herausforderung an, spielte mit ein paar Ideen und das Resultat war ein Sofa, das sie – von ihrem Heimatland inspiriert – Polder Sofa nannte. Der Name ist eine Referenz an ein charakteristisches Landschaftsmerkmal der Niederlande: Polder sind flache Landstreifen, die dem Meer abgewonnen wurden.







Die holländische Designerin Hella Jongerius lebt und arbeitet in Berlin. Im Jahr 1993 gründete sie das Studio «Jongeriuslab». Mit Vitra arbeitet sie seit 2004 zusammen. Seither hat sie nicht nur mit Produkten einen substantiellen Anteil zur Vitra Home Collection beigetragen, sondern bringt ihre Farben- und Material-Expertise auch in die Vitra Colour & Material Library ein.

Hella Jongerius — «Der Kauf eines Sofas ist sehr schwierig. Als Kunde verbringt man erst Monate damit, ein Modell auszuwählen, dann werden einem noch Hunderte von Stoffmustern präsentiert. Und natürlich erinnert man sich gerade nicht genau, welche Farbe der Teppich hat und wie die Vorhänge aussehen. Deshalb entscheidet man sich einfach für die schwarze oder cremefarbene Ausführung. Ich versetze mich in die Lage des Kunden und biete ihm eine übersichtliche Farbpalette an, die aus nur vier Farbtönen besteht. Das ist wie im Restaurant: Eine begrenzte Auswahl an Gerichten ist immer am besten. Die Profis in der Küche machen einem so die Wahl viel leichter – was wiederum dazu führt, dass man eher mal ein Risiko eingeht.»







**«Vitra hat ein Team von Polsterern mit außergewöhnlichen Fähigkeiten. Sie sind bereit, mir zu folgen, sie erkennen, was ich sehen und erreichen möchte und dann setzen sie alles daran, die Idee zu realisieren».**

Hella Jongerius



Polder Sofa  
H 820 x B 2260 x T 970



Polder Compact, H 820 x B 2250 x T 970  
Ottoman, H 350 x B 640 x T 830

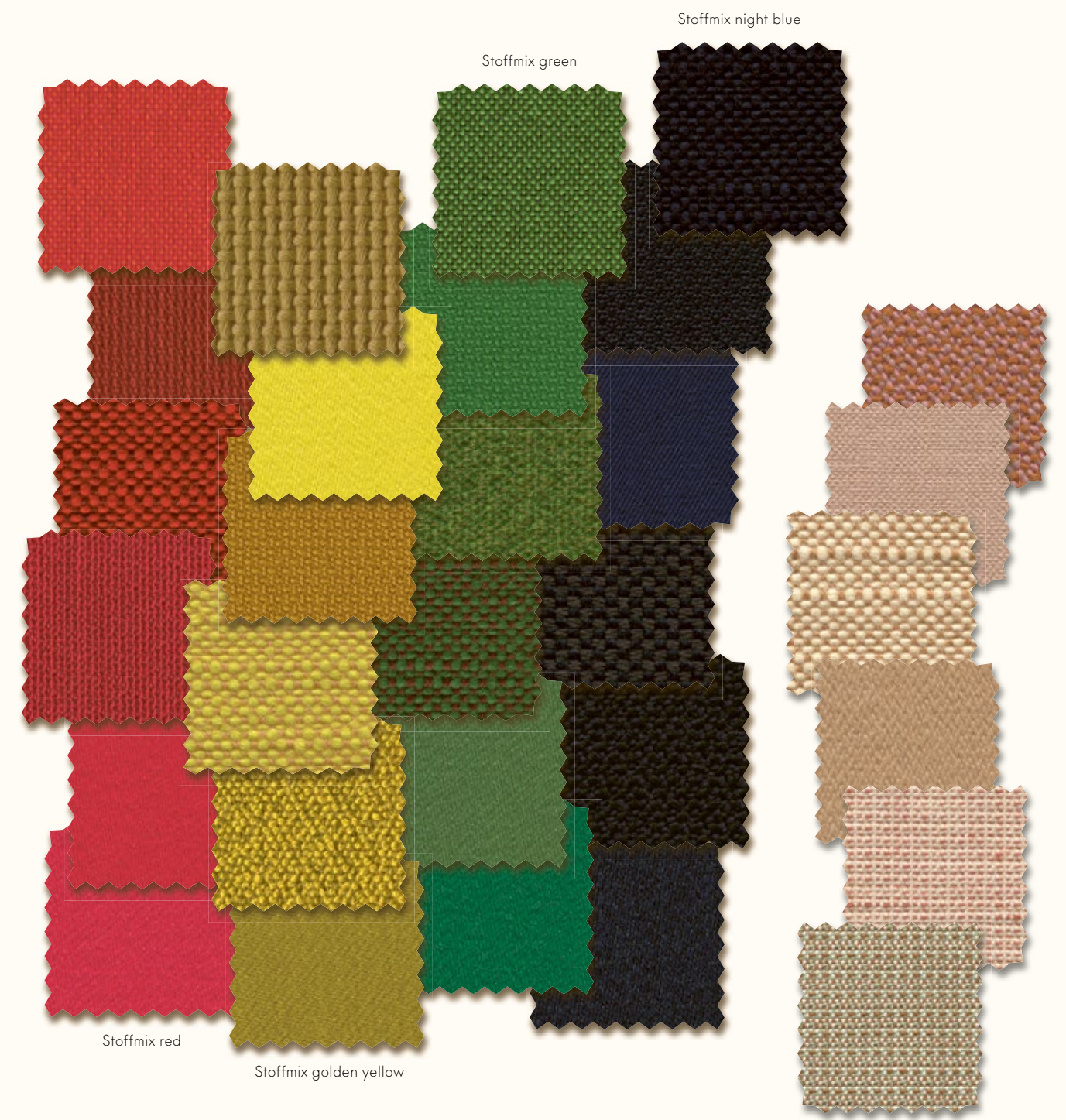


Polder Compact Rückseite  
H 820 x B 2250 x T 970

Die Einzigartigkeit des Polder Sofas erreicht Hella Jongerius, indem sie verschiedene Stoffe und Farben mit einer asymmetrischen Form und reizvollen Details raffiniert kombiniert.

## Polder Sofa

Das Polder Sofa ist in den folgenden Farben und Stoffkompositionen erhältlich.

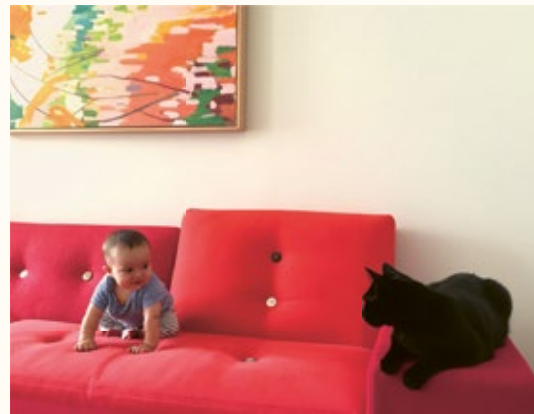


\* Sonderedition – verfügbar ab 1. September 2018 bis 31. Dezember 2019.

**«Für mich ist es die Oberfläche, der Stoff,  
der einem Sofa Charakter verleiht.»**

Hella Jongerius





@mrwaffleslovesdesign



@sylvi1406



@marijke\_schipper



@picture\_perfect\_living



Sonderedition - verfügbar ab 1. September 2018 bis 31. Dezember 2019.



# Suita Sofa von Antonio Citterio

Wenn Schweizer Ingenieurskunst auf italienisches Design trifft

Der Designer Antonio Citterio vereint in seinem ausgeklügelten Entwurf Schweizer (SUI) Ingenieurskunst mit italienischem (ITA) Flair. Das Suita Sofa zeichnet sich durch seine markanten geometrischen Formen und Kissen aus, die, so scheint es, über elegant-schlanken Aluminiumbeinen schweben und an amerikanisches Mid-Century Design erinnern. Das multifunktionale Suita-System erlaubt endlose Möglichkeiten, das Sofa in verschiedenen Arrangements jedem Interieur anzupassen.







Antonio Citterio, Architekt und Designer, lebt und arbeitet in Mailand. Mit Vitra arbeitet er seit 1988 zusammen. In dieser Zeit sind eine Reihe von Bürostühlen und Bürosystemen sowie Produkte für die Vitra Home Collection entstanden. Die Citterio-Kollektion wird laufend erweitert.

Antonio Citterio — «Für mich ist ein Sofa ein Gestell mit einem Polster. Es ist ein einfacher, aber kein simplifizierender Ansatz. Im Laufe der Jahre habe ich viele Veränderungen erlebt, doch die modernen, klassischen Entwürfe sind noch immer auf dem Markt. Wenn man über ein Sofa nachdenkt, dann denkt man eigentlich darüber nach, wie Menschen leben. Heute nutzen die Menschen das Sofa ganz unterschiedlich, und es ist wichtig, entsprechende Flexibilität zu schaffen.»





A white side table with a wooden stool underneath, holding a stack of books and a wooden bowl.

A large, dark blue modular sofa with several matching cushions, positioned in front of the large window.

A low, dark wood coffee table with thin legs, holding a bowl of snacks and a small bowl.

A dark blue armchair with matching cushions, positioned to the right of the main sofa.

A small white side table with a stack of books on top, including one titled 'ELEMENTAL'.

Light-colored, pleated curtains hanging on the left side of the large window.

Light-colored, pleated curtains hanging on the right side of the large window.

A decorative white geometric sculpture on a wooden shelf against a brick wall.

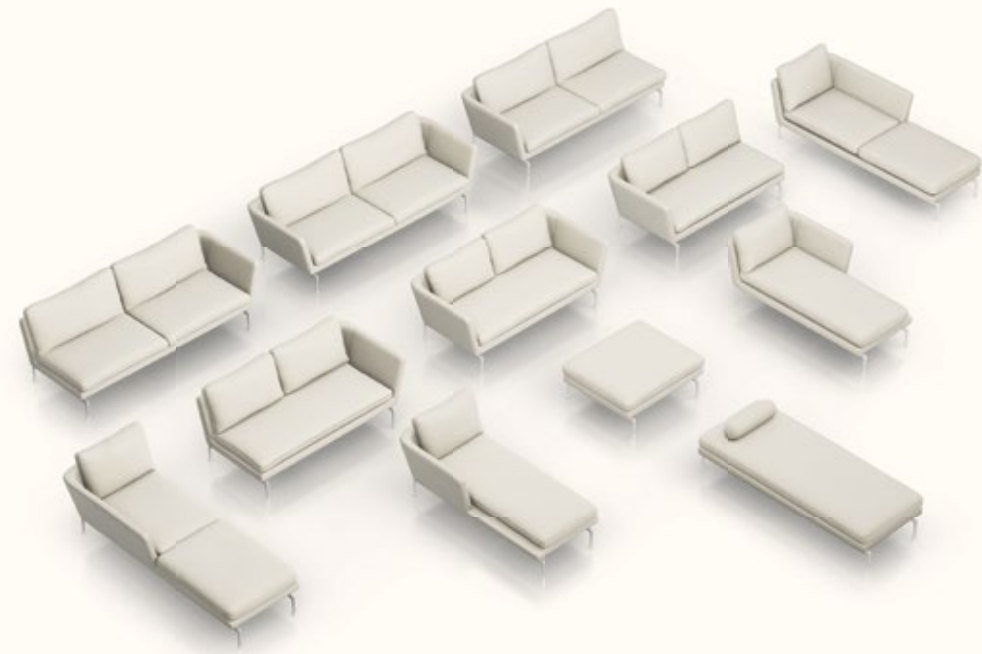
A tall cactus in a wooden planter pot.

A spherical floor lamp with a white shade and a metal base.

Two large, round, brown decorative objects on the sheepskin rug.

ELEMENTAL





Die vielseitige und elegante Suita Sofa Familie umfasst eine breite Palette von Elementen, die jedem Wohnbereich angepasst werden können.



Suita Sofa 2-Sitzer  
H 885 x B 1880 x T 880



Suita Sofa 3-Sitzer  
H 885 x B 2330 x T 880



Suita Sofa 3-Sitzer offen  
& Chaise Longue klein  
H 885 x B 3035 x T 1700



Suita Sofa 3-Sitzer offen  
& 3-Sitzer  
H 885 x B 3060 x T 2330

Mit einer grossen Auswahl verschiedener Kissen lässt sich das Sofa je nach persönlichen Vorlieben und je nach Situation individuell gestalten.

Alle Suita Modelle sind mit einer Auswahl an festen Sitzkissen oder weichen Wendekissen erhältlich. Die Rückenkissen gibt es in zwei verschiedenen Formen.



Klassische Kissen: Elegante Formen mit großen Rückenissen, geradlinig-formell, erhältlich mit fester oder weicher Polsterung.

Spitzkissen: Leger, komfortabel und soft, für entspanntes Sitzen oder Liegen.

Das optionale, rückseitig angebrachte Regal dient als temporärer Arbeitsplatz oder als praktische Abstellfläche für eine Tasse oder ein Glas. Eine zusätzliche, hohe Lehne bietet dem Benutzer eine komfortable Stütze für Kopf und Nacken und schützt gleichzeitig vor Lärm und visuellen Ablenkungen.





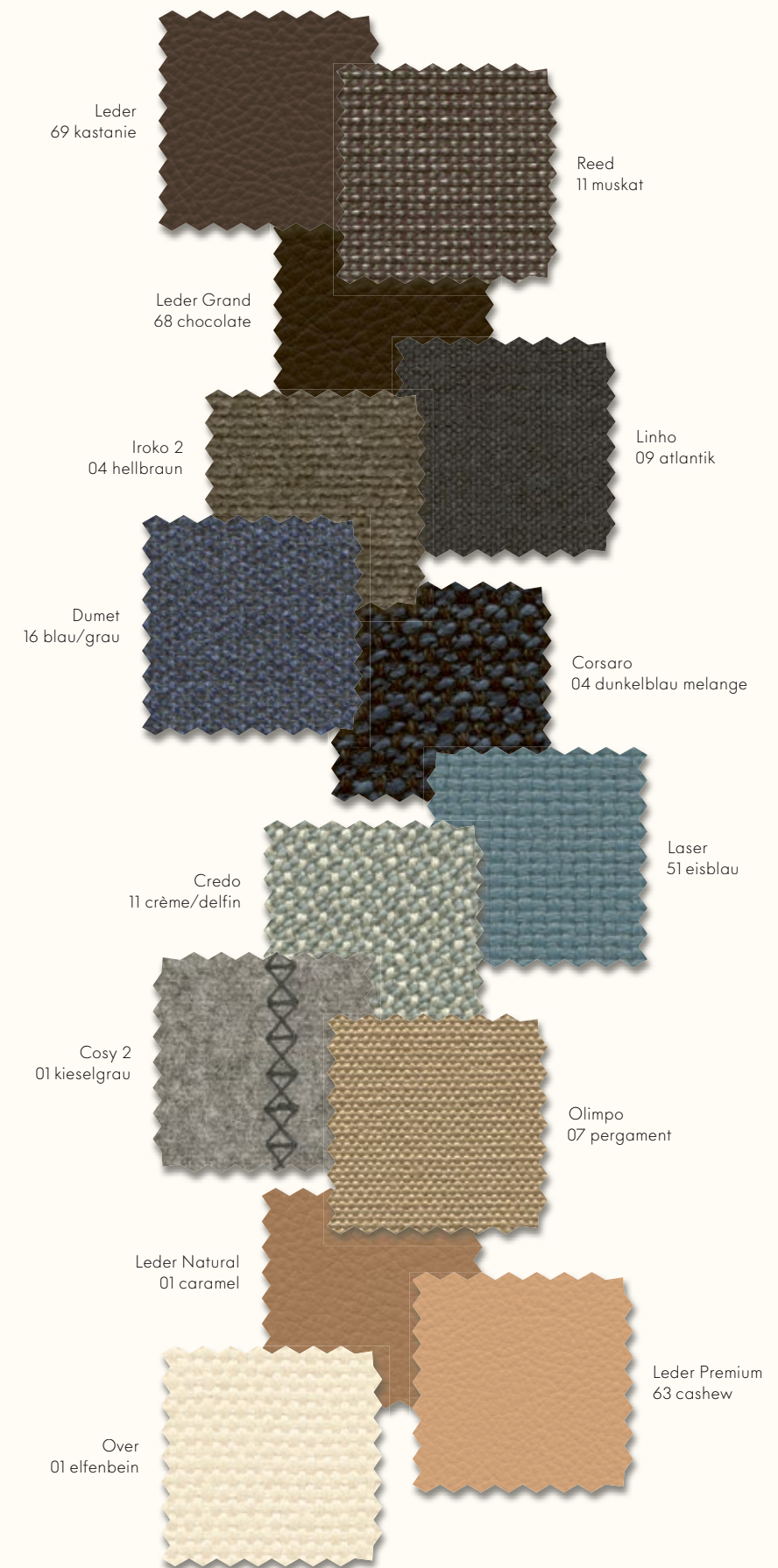


**«Der Stoff ist einzig und allein Entscheidung des Kunden, so wie er beim Schneider den Stoff für ein neues Kleidungsstück wählt.»**

Antonio Citterio

## Suita Sofa

Die Suita Sofa Familie ist in einer Vielzahl von Stoffen und Farben erhältlich.  
Weitere Farb- und Stoffoptionen finden Sie unter [vitra.com/colour-material-library](http://vitra.com/colour-material-library)









# Mariposa Sofa von Edward Barber & Jay Osgerby

Wenn Designer es sich gemütlich machen wollen

Mit seinen anmutigen und flügelartig verstellbaren Seitenlehnen erhielt das Mariposa Sofa seinen Namen völlig zu Recht nach dem spanischen Wort für Schmetterling. Den Designern Edward Barber und Jay Osgerby schwebte beim Entwurf des Mariposa ein Sofa vor, das wie eine Belohnung nach einem langen Arbeitstag aussehen könnte. «Unser Anliegen war Gemütlichkeit», sagen sie und mit dem Konzept verstellbarer Seiten- und Rückenlehnen, die das Sofa außergewöhnlich bequem machen, erreichten sie ihr Ziel.







Edward Barber und Jay Osgerby haben gemeinsam am Royal College of Art in London Architektur studiert. Seit jener Zeit arbeiten sie zusammen an der Schnittstelle zwischen Industriedesign, Möbeldesign und Architektur.

Edward Barber & Jay Osgerby — «Mariposa stellt die Verschmelzung von Konzept – die Idee eines Sofas mit beweglichen Seiten- und Rückenlehnen – und persönlichem Bedürfnis dar, weil wir damals beide ein Sofa schaffen wollten, auf das man sich am Freitagabend nach einer langen Woche freut, in das man hineinsinken und sich einkuscheln kann. Es ist auch gross genug für zwei liegende Personen, jede an einem Ende. Dort schreibt man noch schnell ein paar E-Mails, stellt dann den Laptop zur Seite, dreht sich um und sieht einen Film. Gemütlichkeit war das Ziel.»









Mariposa 2 1/2-Sitzer  
H 805-875 x B 2110-2410 x T 1015-1150

Die schlanken Seiten- und Rückenlehnen des Mariposa Sofas lassen sich individuell von einer aufrechten Position bis zu einem Außenwinkel von ca. 30° kippen und passen sich so verschiedenen Sitz- und Liegepositionen an.



Mariposa Love Seat  
H 805-875 x B 1200-1500 x T 1015-1150



Mariposa Ottoman  
large: H 320 x B 680 x T 680  
medium: H 320 x B 520 x T 520



Mariposa 2-Sitzer  
H 805-875 x B 1800-2100 x T 1015-1150



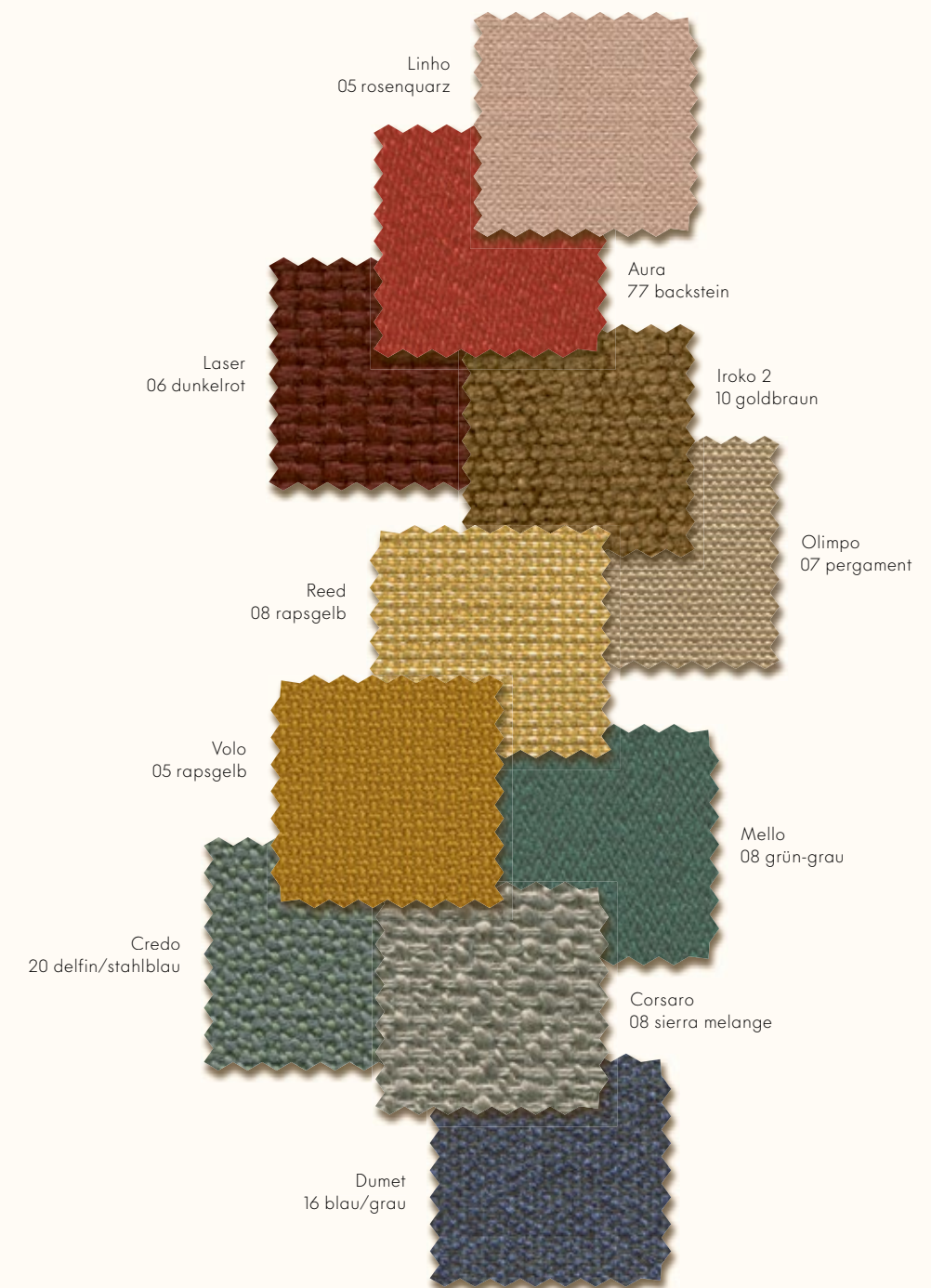
Mariposa 3-Sitzer  
H 805-875 x B 2380-2680 x T 1015-1150

Der Mariposa Love Seat, ideal für kleine Räume, dient entweder als geräumiger Clubsessel für eine Person oder als gemütliches Nest für zwei Personen.

Auch der Mariposa Zweisitzer ist mit seinen kompakten Abmessungen ideal für kleinere Wohnräume, in denen jeder Zentimeter zählt.

## Mariposa Sofa

Die Mariposa Sofa Familie ist in einer großen Vielfalt an Stoffen und Farben erhältlich. Weitere Farb- und Stoffoptionen entdecken Sie unter [vitra.com/colour-material-library](http://vitra.com/colour-material-library)



**«Der Stoff des Sofas bestimmt dessen Eigenschaften und welchen Eindruck es macht. Die Wahl des richtigen Stoffes ist daher tatsächlich entscheidend.»**

Edward Barber & Jay Osgerby





Mariposa Club Armchair  
H 780 x B 815 x T 875



Mariposa Club Swivel Armchair  
H 780 x B 815 x T 875



Mariposa Club Sofa  
H 780 x B 1945 x T 875

Mit ihren grazilen Formen und kompakten Abmessungen bieten das Mariposa Club Sofa und der Mariposa Club Armchair optimalen Sitzkomfort auf kleiner Fläche, attraktiv für kleinere Wohnflächen. Im Gegensatz zu den anderen Sofas der Mariposa Familie sind die Arm- und Rückenlehnen beim Club Sofa und beim Armchair nicht verstellbar.









# Grand Sofà von Antonio Citterio

Wenn ein Sofa Eleganz, Komfort und Leichtigkeit vereint

Antonio Citterios Grand Sofà repräsentiert eine perfekte Synthese von luxuriösem Komfort und modernem Design. Mit einer Reihe von präzise und elegant geformten Elementen, die in zahlreichen Konfigurationen kombiniert werden können, verbindet dieses Sofa-System geräumige Sitzplätze mit einer anmutigen Silhouette. Aus jedem Blickwinkel scheint es so, als schwebte das Grand Sofà geradezu über dem Boden.







**«Ein Sofa repräsentiert Geselligkeit, Konversation.  
Wenn Sie an ein Sofa denken, sehen Sie sich im Kreis  
von Freunden oder Familienangehörigen».**

Antonio Citterio

Bewunderer des Suita Sofas (siehe Seite 26) dürften mit Antonio Citterio, dem italienischen Meister des Sofadesigns, bereits vertraut sein. Antonio Citterio, Architekt und Designer, lebt und arbeitet in Mailand. Mit Vitra arbeitet er seit 1988 zusammen. In dieser Zeit sind eine Reihe von Bürostühlen und Bürosystemen sowie Produkte für die Vitra Home Collection entstanden. Die Citterio-Kollektion wird laufend erweitert.



Antonio Citterio — «Ich habe viele Bücher, in denen ich nach einem Ausgangspunkt suche. Im Falle des Grand Sofà waren es für mich die Sechzigerjahre, als der Aufbau und die Struktur vieler Sofas sehr leicht waren. Das hat mich fasziniert. Denn ich wollte, das auch dieses Möbel trotz seiner großen Dimensionen etwas Leichtes besitzt. So entstand die Idee eines schwebenden Volumens, das von einer sehr architektonischen Struktur getragen wird. Diese Aluminiumelemente sind zum Schluss zur Handschrift des Projektes geworden. Sie geben dem Sofa seinen Charakter.»









Sitzkissen geteilt, ungeheftet



Sitzkissen geteilt, geheftet



Sitzkissen einteilig, geheftet

Für die Sitz- und Rückenpolster des Grand Sofà können Sie aus einer Vielzahl von verschiedenen Größen und Polsterungen wählen, die alle mit oder ohne Kapitonierung erhältlich sind. Beide Versionen bieten denselben außergewöhnlichen Komfort, aber jede hat ihren eigenen unverwechselbaren Look.

Conversation



Die ideale Kissenkonfiguration für aufrechtes Sitzen.

Relax



In dieser Kissenkombination können Sie sich ausstrecken, Ihr Kopf ruht auf dem Lounge-Kissen.

Informal



Diese Konfiguration ermöglicht Ihnen, die volle Tiefe des Sofas zu nutzen.

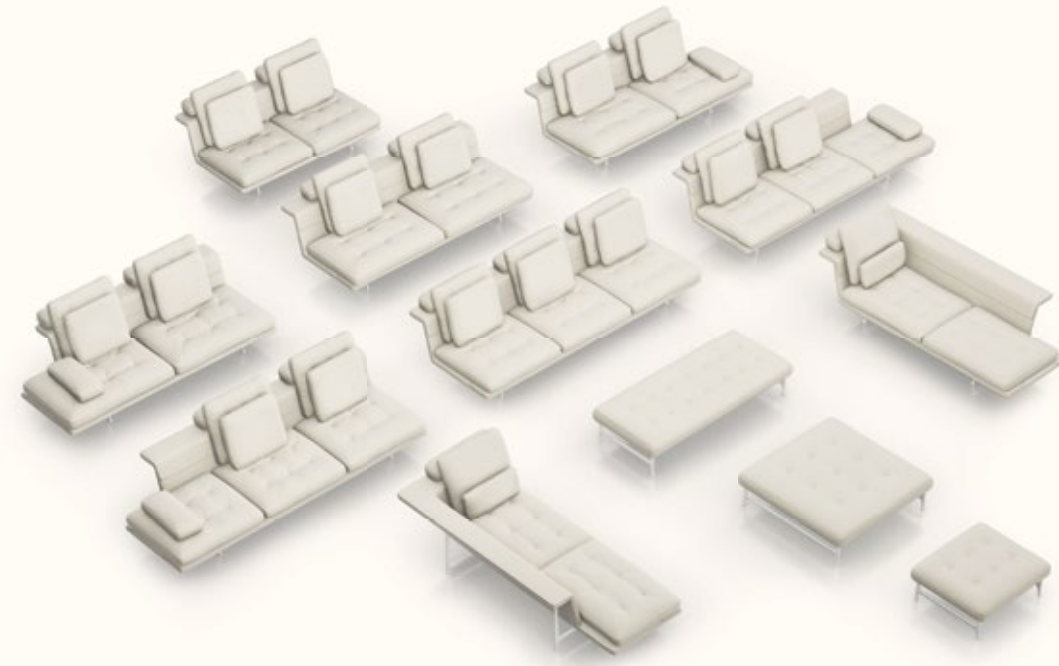
**«Verändert man die Position der Kissen, bekommt das Sofa eine ganz andere Funktion.»**

Antonio Citterio



Die Kombination aus dekorativen Kreuzstichnähten und raffinierten Kappnähten setzt Akzente und unterstreicht die überragende Handwerkskunst, die im Grand Sofà verborgen ist. Das Sofa Tray ist ein schmales, rechteckiges Tablett, eine Ablage, die speziell für den Gebrauch auf Polsterflächen entwickelt wurde.





Die Vielfalt großzügig dimensionierter Sofaelemente und die Auswahl an Kissen bieten ein Höchstmass an Flexibilität und erlaubt Ihnen, das Grand Sofà ganz nach Ihren persönlichen Vorlieben zu arrangieren.



Grand Sofà 3 1/2-Sitzer  
H 900 x B 2710 x T 1100



Grand Sofà 3-Sitzer, Chaise Longue rechts  
H 900 x B 3370 x T 2310



Grand Sofà 3 1/2-Sitzer open  
H 900 x B 5420 x T 1100

Die vielfältige Auswahl an Stoffen und Farben, die variablen Rückenlehnen und Untergestelle in poliertem Aluminium oder pulverbeschichtet eröffnen vielfältige Möglichkeiten für individuelle Sitzanordnungen.

## Grand Sofà

Die Grand Sofà Familie ist in einer Vielzahl von Materialien und Farben erhältlich. Weitere Farb- und Stoffoptionen entdecken Sie unter [vitra.com/colour-material-library](http://vitra.com/colour-material-library)





Vitra gibt es überall auf der Welt.

Ihren lokalen Vitra-Partner finden Sie auf [www.vitra.com/handel](http://www.vitra.com/handel)

Vitra International AG, Klünenfeldstrasse 22, CH-4127 Birsfelden

0041 (0)61 377 00 00, [info@vitra.com](mailto:info@vitra.com), [www.vitra.com](http://www.vitra.com)

Alle abgebildeten Entwürfe sind rechtlich geschützt. Vitra und das Vitra Design Museum wurden durch die Inhaber der Immaterialgüterrechte zur Herstellung und zum Vertrieb autorisiert und halten die weltweit exklusiven Produktions- und Vertriebsrechte. Es gelten folgende Einschränkungen:

Charles & Ray Eames → weltweite Vertriebsrechte für Organic Chair, La Chaise, Eames Elephant, Plywood Mobile, Classic Trays, Paper Napkins, Greeting Cards, Cover Prints, Eames Quotes Posters, Eames Quotes Greeting Cards, Eames Wool Blankets, Miniatures Collection und Eames Radio, darüber hinaus Vertriebsrechte nur in Europa und im Mittleren Osten. Für andere Gebiete kontaktieren Sie bitte Herman Miller Inc.

Alexander Girard → weltweite Vertriebsrechte, ausser für Hexagonal Table, Environmental Enrichment Panels und Zip Pouches nur in Europa und im Mittleren Osten. Für andere Gebiete kontaktieren Sie bitte Herman Miller Inc.

George Nelson → weltweite Vertriebsrechte für alle Uhren und die Miniatures Collection, darüber hinaus Vertriebsrechte nur in Europa und im Mittleren Osten. Für andere Gebiete kontaktieren Sie bitte Herman Miller Inc.

Isamu Noguchi → Vertriebsrechte für Akari Light Sculptures begrenzt auf Europa (ohne Frankreich) und Australien. Vertriebsrechte für Coffee Table in Nordamerika bei Herman Miller Inc., Vertriebsrechte für Dining Table in Nordamerika bei Knoll Inc.

Sori Yanagi → Vertriebsrechte für Butterfly Stool begrenzt auf Europa, Afrika und Nord- und Südamerika.

Classic Pillows → Vertriebsrechte für Europa und Japan. Für andere Gebiete kontaktieren Sie bitte Maharam Inc.

☞ Das Design des Eames Aluminium Chair und der Name Eames sind eingetragene Marken.

☞ Das Design des Eames Lounge Chair und der Name Eames sind eingetragene Marken.

☞ Das Design des Panton Chair und der Name Panton sind eingetragene Marken.

© Alle gewerblichen Schutz- und Urheberrechte wie Marken, Patente und Copyrights vorbehalten.

Kein Teil dieser Broschüre darf ohne schriftliche Genehmigung reproduziert werden.

Produktnachweis:

→ 5 Soft Modular Sofa, H 645 x B 4220 x T 980 & Ottoman, H 380 x B 920 x T 820, Reed, 01 olive → 7 Soft Modular Sofa, H 645 x B 3090 x T 2170, Maize, 03 cream/steel grey → 8/9 Soft Modular Sofa 3-Seater, H 645 x B 3300 x T 980, Aura Stripes, 02 marble\* → 13 Soft Modular Sofa 2-Seater, H 645 x B 2380 x T 980 & Ottoman, H 380 x B 920 x T 820, Aura, 20 papyrus → 14/15 Soft Modular Sofa 3-Seater, H 645 x B 3300 x T 980 & Ottoman, H 380 x B 920 x T 820, Maize, 06 canary/ochre

→ 17 Polder Compact, H 820 x B 2250 x T 970, nightblue → 19 Polder Sofa, H 820 x B 2260 x T 970, golden yellow → 20/21 Polder Sofa, H 820 x B 2260 x T 970, pastel\*

→ 27 Suita Sofa 2-Seater, H 465 x B 1880 x T 880, Corsaro, 01 pale blue melange → 29 Suita Sofa 2-Seater & Suita Chaise longue small, H 885 x B 2515 x T 1700, Kvadrat Sonar, Farbe 0173 → 30/31 Suita Sofa 2-Seater & Chaise Longue small, H 885 x B 2515 x T 1700 & 2-Seater, H 885 x B 1880 x T 880, Olimpo, 11 atlantic\* → 36/37 Suita Sofa 3-Seater H 885 x B 2330 x T 880 & Ottoman H 465 x B 1010 x T 810, Dumet, 21 red melange

→ 39 Mariposa 2 ½-Seater, H 805-875 x B 2110-2410 x T 1015-1150 & Love Seat, H 805-875 x B 1200-1500 x T 1015-1150, Iroko 2, 05 steelblue → 41 Mariposa 2 ½-Seater, H 805-875 x B 2110-2410 x T 1015-1150, Iroko 2, 01 lemon → 42/43 Mariposa 2 ½-Seater, H 805-875 x B 2110-2410 x T 1015-1150, Kvadrat, Harald 233\* → 47 Mariposa Club Sofa, H 780 x B 1945 x T 875, Dumet, 15 sage/pebble → 48/49 Mariposa 2 ½-Seater, H 805-875 x B 2110-2410 x T 1015-1150 & 2-Seater, H 805-875 x B 1800-2100 x T 1015-1150, Credo, 13 salt'n pepper

→ 51 Grand Sofà 3 ½-Seater, H 900 x B 2710 x T 1100, Credo, 13 salt'n pepper → 53 Grand Sofà 3 ½-Seater, H 900 x B 2710 x T 1100, Corsaro, 05 stone melange → 54/55 Grand Sofà 3 ½-Seater & Chaise, H 900 x B 3810 x T 2310, Corsaro, 05 stone melange

\* Sonderedition - verfügbar ab 1. September 2018 bis 31. Dezember 2019.

Bildnachweis:

→ Inside Cover Michel Giesbrecht.  
→ 3 Marek Iwicki. → 6 Portrait Jasper Morrison: Elena Mahugo, Jasper Morrison Ltd.  
→ 18 Portrait Hella Jongerius: Markus Jans, Jongeriuslab. → 28, 52 Portrait Antonio Citterio: Florian Böhm (Studio AKFB), Vitra Int. AG.  
→ 40 Portrait Edward Barber & Jay Osgerby: Marek Iwicki, Vitra Int. AG. → 12 Instagram: Noriko Hayashi/ Nina-Maria Glahé for Mooris → 24 Instagram: Mr. Waffles/ Marijke Schipper/ Sylvia Leinauer/ Tabitha van Duin for Picture Perfect Living

Produktions-Design:

→ 5, 13, 14/15, 36/37, 41, 51, 54/55 Filippa Egnell → 7, 17, 19, 29, 39, 48/49 Annahita Kamali, Leonie von Arx → 8/9, 20/21, 30/31, 42/43 Erwin Prib → 13 Filippa Egnell → 27 Paolo Bonfini → 47 Amaya De Toledo

Design, Art Direktion: Studio AKFB, München  
Lithografie: GZD Media GmbH, Renningen  
Druck: Druckerei Vogl GmbH & Co KG, Zorneding  
Fotografie: Studio AKFB (Interieurs), Marc Eggmann (Produkte)

Die Vitra International AG ist bestrebt, die Rechte Dritter zu respektieren. Sollten diese im Einzelfall nicht erwähnt worden sein, so handelt es sich um ein Versehen, das entsprechend korrigiert wird.



**vitra.**