

Stools

Charles & Ray Eames, 1960

vitra.

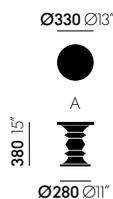


En 1960, l'Eames Office se voyait confier par la société Time Inc. l'aménagement de trois halls d'entrées du Rockefeller Center à New York. Dans le cadre de ce projet, Charles et Ray Eames ont conçu les légendaires Lobby Chairs et une série de tabourets en bois massif. Les assises de ces tabourets ont été pensées pour être suffisamment concaves et offrir une position confortable - mais pas trop profondes afin qu'une tasse de thé ne

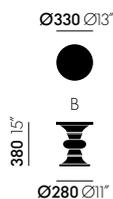
bascule et ne se renverse pas. Les tabourets peuvent également servir de tables d'appoint. Les modèles se distinguent par leurs formes sculpturales différentes.

- **Matériau :** bois massif, sections stratifiées en châtaignier naturel, tournées, finition à l'huile de cire dure ou sections stratifiées en noyer foncé, tournées, finition huilée.
- **Origine du bois :** châtaignier (*Castanea sativa*) de Pologne ; noyer (*Juglans nigra*) de Hongrie.

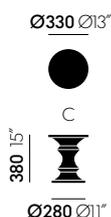
DIMENSIONS



Modell A



Modell B



Modell C

SURFACES ET COULEURS



38
Noyer foncé,
finition huilée



36
Châtaignier
naturel, finition
huile-cire dure

Bois massif

