

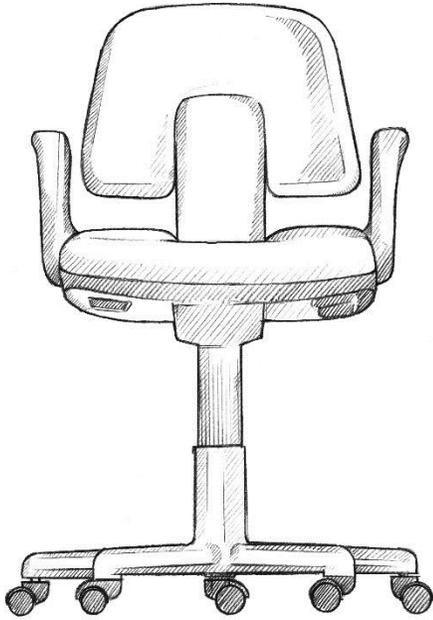
# Die Task Chairs von Vitra.



Der Bürostuhl ist das mit Abstand wichtigste Möbel des Büroarbeiters und beeinflusst Produktivität, Gesundheit und Wohlbefinden am Arbeitsplatz ganz entscheidend.

# Die Evolution des Bürostuhls seit 1976

Vitra als Pionier für dynamisches Sitzen



1976

**Vitramat** veränderte mit einem neuartigen dreiteiligen Aufbau die Gattung Bürodrehstuhl und war dank seiner Synchronmechanik der Wegbereiter für dynamisches Sitzen.



1984

**Persona** war der erste Bürodrehstuhl, der die Stutzkraft der Rückenlehne automatisch an das Gewicht des Benutzers anpasste.



1984

**Figura** brachte mit seinen farbigen und wechselbaren Bezügen eine wohnliche Ästhetik in die Bürowelt.



1988

Mit dem **AC 1** und seiner besonderen Rückenlehnenmechanik für einen synchronen Bewegungsablauf betrat Vitra formal und technisch Neuland.

# Die Evolution des Bürostuhls seit 1976

Vitra als Pionier für dynamisches Sitzen



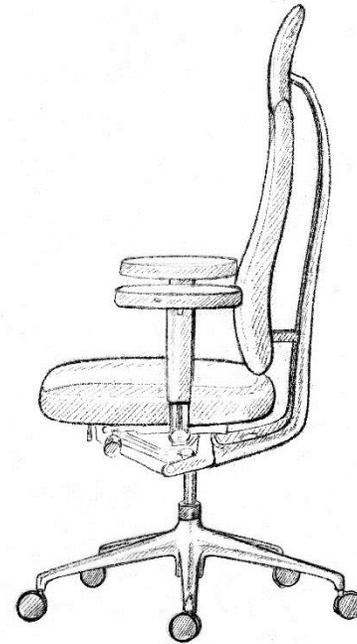
1994

Für die torsoförmige Rückenlehne von **T-Chair** wurde zum ersten Mal ein dreidimensionales Gestrick verwendet.



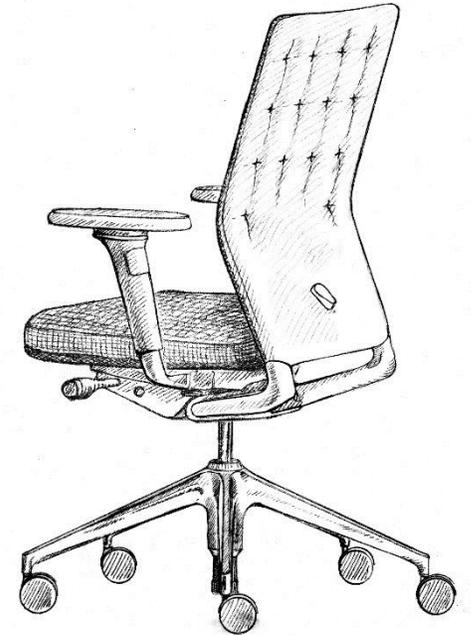
1996

**Meda Chair**, der einen synchronen Bewegungsablauf ermöglicht, ist die Bürostuhl-Hommage an den Aluminium Chair von Charles und Ray Eames.



2005

**HeadLine** wurde entwickelt, um in einer weit zurückgelehnten Position verspannungsfrei am Computer arbeiten zu können.

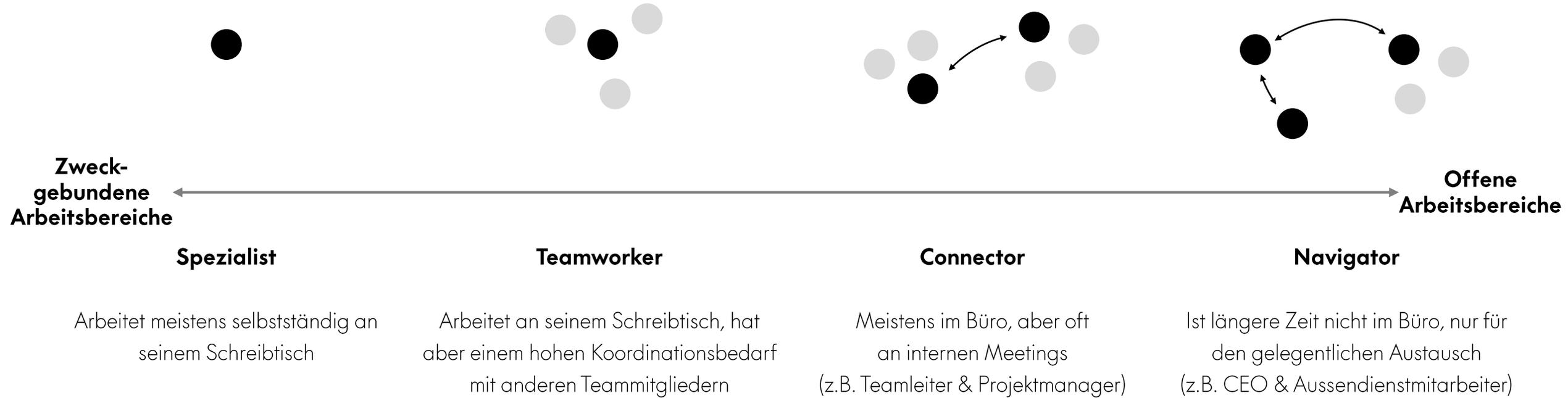


2010

Die Stühle des **ID Chair Concept** lassen sich in unzähligen Varianten individuell konfigurieren und erlauben zum ersten Mal die gewichtsabhängige Vorwärtsneigung.

# Arbeitstypen

Task Chairs



# Typologien des Bürostuhls

Task Chairs

Konzeptstuhl



AC 5 Work  
AC 5 Work Lowback



Allstar



Physix

Zugewiesene  
Arbeitsbereiche

Flexibel genutzte  
Arbeitsbereiche



ID Chair Concept



AM Chair



Pacific Chair

Checklistenstuhl

# Dynamisches Sitzen

## Task Chairs

Die aktive Prävention von Gesundheitsschäden kann durch dynamisches Sitzen gestärkt werden, wobei insbesondere die Vorwärtsneigung des Sitzes einen positiven Effekt zeigt.

- Es fördert eine gesunde Wirbelsäule durch die Versorgung der Bandscheiben.
- Es versorgt die Muskeln mit Sauerstoff und beugt dadurch Verspannungen vor.
- Es fördert die Durchblutung und unterstützt die Funktion der inneren Organe. Das verbessert das Konzentrationsvermögen und hilft beim Abbau von inneren Spannungen und Stress.



# AM Chair

Alberto Meda

Der AM Chair ist das Ergebnis von Ingenieurskunst, Designqualität und Erfahrung und vereint ergonomische Funktionalität mit technischer Eleganz. Dynamische Armlehnen und ein höhenverstellbarer Rücken geben dem Stuhl eine zeichenhafte Identität, der schlanke Rahmen aus Kunststoff und ein transparenter Netzbezug verleihen ihm Leichtigkeit.



# Alberto Meda

Designer

Alberto Meda lebt und arbeitet in Mailand. Er lehrt an der Universität IUAV Venedig und hält Vorlesungen an führenden Designhochschulen und -institutionen. Mit Vitra arbeitet er seit 1994 zusammen. In dieser Zeit hat er mit seinen eleganten Bürostuhl- und tischentwürfen massgeblich zur erfolgreichen Office Collection von Vitra beigetragen.



# AM Chair - Das wirtschaftliche Arbeits-Tool

Alberto Meda

- Einstiegsmodell von Vitra mit funktionaler Vollausrüstung
- Intuitive Funktionen in technisch-leichter Formensprache
- Patentierte Synchronmechanik mit automatischer Anpassung auf wechselnde Nutzer



**vitra.**

# ProMotion-Mechanik mit Vorwärtsneigung

AM Chair

Die patentierte gewichtsreaktive ProMotion-Mechanik mit Vorwärtsneigung unterstützt ein dynamisches Sitzen und dient der aktiven Prävention von Gesundheitsschäden. Dadurch eignet sich der AM Chair besonders für non-territoriale Arbeitsplätze.



**vitra.**

# Verfügbar für AM Chair

Farben & Materialien



## Netzrücken

**LightNet** ist ein atmungsaktives Netzgewebe mit einer weichen Haptik. Aufgrund seiner Webart zeigt es eine Karostruktur mit einem durchscheinenden Effekt in der Längsachse.

LightNet ist in **3** Farben erhältlich.

Einsatzbereich: Home/Office



## Gepolsterte Rückenlehne:

**Plano** ist ein robustes, ebenmässiges Flachgewebe in Leinwandbindung. Die grosse Farbpalette an Duo-Tönen mit neuen, zarten Washed-Out-Farben ist in vielen Farben auf die Hopsak-Palette abgestimmt.

Plano ist in **39** Farben erhältlich.

Einsatzbereich: Home/Office



## Sitz: Plano

**Plano** ist ein robustes, ebenmässiges Flachgewebe in Leinwandbindung. Die grosse Farbpalette an Duo-Tönen mit neuen, zarten Washed-Out-Farben ist in vielen Farben auf die Hopsak-Palette abgestimmt.

Plano ist in **39** Farben erhältlich.

Einsatzbereich: Home/Office

# Höhenverstellbare Rückenlehne

AM Chair



**vitra.**

# Armlehnen

AM Chair



**2D-Armlehnen**

Höhe und Breite einstellbar



**3D-Armlehnen**

Höhe, Breite und Tiefe einstellbar



**Ohne Armlehnen**

# Zubehör

AM Chair



Kleiderbügel



Kopfstütze



Kleiderbügel und Kopfstütze

# PwC Experience Center

Zürich, Schweiz



# Pacific Chair

BarberOsgerby

Die Entwicklung des Pacific Chair folgte dem Leitsatz „full performance, quiet design“. Mit einem intuitiven Bedienkonzept bietet der Bürostuhl alle Funktionen, die man sich für ergonomisches Sitzen wünscht und zeigt sich doch von grosser gestalterischer Klarheit und Präzision. So fügt sich der Pacific Chair in zeitgenössischer Architektur zurückhaltend ein.



# Edward Barber & Jay Osgerby

Designers

Edward Barber, geboren 1969 in Shrewsbury, und Jay Osgerby, geboren 1969 in Oxford, studierten gemeinsam Architektur und Innenarchitektur am Royal College of Art in London. 1996 gründeten sie ihr eigenes Architektur- und Designbüro Barber Osgerby. Seit jener Zeit arbeiten sie zusammen an der Schnittstelle von Industriedesign, Möbeldesign und Architektur.



# Ästhetische Zurückhaltung

Pacific Chair

Die Entwicklung des Pacific Chair folgte dem Leitprinzip ‚full performance, quiet design‘ und erzielte eine harmonische Verbindung dieser beiden Eigenschaften.

Seine Erscheinung ist durch die Rückenlehne stark bestimmt, die soweit herunterreicht, dass keine mechanischen Bauteile von hinten zu sehen sind. Mit seiner geradlinigen Silhouette und seinem zurückhaltenden Design ist der Stuhl eine ideale Ergänzung für jede zeitgemässe Inneneinrichtung.



# Pacific Chair - Elegantes Design, volle Performance

BarberOsgerby

- Formschön, mit sorgfältigen Proportionen und versteckten ergonomischen Funktionen
- Fügt sich harmonisch in die Architektur unterschiedlichster Räume und Arbeitswelten
- Patentierte Synchronmechanik mit automatischer Anpassung auf wechselnde Nutzer



**BIFMA**



**vitra.**

# Rückenlehnen

## Pacific Chair

Der Polsterrücken ist in drei verschiedenen Höhen wählbar. Die Komponenten sind in hellen oder dunklen Ausführungen farblich abgestimmt und können mit passenden funktionalen Armlehnen oder eleganten Aluminium-Armlehnen kombiniert werden.

- Niedriger Polsterrücken.  
Konferenzbereiche und Hybridzonen.
- Mittelhoher Polsterrücken.  
Arbeitsplätze.
- Hoher Polsterrücken mit Kopfstütze.  
Chefbüro.



# Armlehnen

Pacific Chair



**Fixe Armlehnen**



**Höhenverstellbare Armlehnen**



**3D Armlehnen**



**Ohne Armlehnen**

# ProMotion-Mechanik

Pacific Chair

Die patentierte gewichtsreaktive ProMotion-Mechanik mit Vorwärtsneigung unterstützt ein dynamisches Sitzen und dient der aktiven Prävention von Gesundheitsschäden. Dadurch eignet sich der Pacific Chair besonders für non-territoriale Arbeitsplätze.



# «Jikken Office» in Yahoo!

Tokio, Japan



LODGE



# Physix

Alberto Meda

Physix von Alberto Meda ist ein visuell und physisch leichter Bürodrehstuhl, dessen Konstruktion für hohen Komfort sorgt: ein High-Tech-Textil ist zwischen zwei beweglichen, seitlichen Holmen verspannt. Dank seiner formalen Zurückhaltung kann er in jede Büroumgebung integriert werden. Physix gibt es auch als Konferenz- oder Studiostuhl.



**vitra.**

# Physix - Raffinierte Leichtigkeit und Dynamik

Alberto Meda

- Klassischer Ausdruck mit moderner Dynamik - ideal auch für agile Umgebungen
- Ausgeklügelte Konstruktion mit synchronem Ablauf und ausserordentlicher Bewegungsfreiheit
- Hoher Komfort schon beim ersten Hinsetzen, intuitive Bedienung für wechselnde Nutzer



**vitra.**

# Navarra

Berlin, Deutschland



vitra.

# ID Chair Concept

Antonio Citterio

Das ID Chair Concept bietet unzählige Möglichkeiten der Individualisierung für den einzelnen Nutzer. Die FlowMotion-Mechanik mit unterschiedlichen Funktionen, verschiedene Rücken- und Armlehnen, Sitze und Untergestelle sowie ein breites Sortiment an Farben und Bezügen lassen jeden Nutzer und jedes Unternehmen «seinen» ID Chair finden – sei es für das Open Space Office, für Einzel- oder Teambüros, für Konferenzbereiche oder für Management Offices. Ästhetisch und konstruktiv sind alle Varianten immer der gleiche Stuhl, mit allen damit verbundenen Vorteilen für das Unternehmen bei Ästhetik, Unterhalt und Service.



# Antonio Citterio

Designer

Der italienische Architekt und Designer Antonio Citterio und Vitra arbeiten seit 1988 zusammen. In dieser Zeit sind viele erfolgreiche Bürostühle, Bürosysteme und Produkte für die Vitra Home Collection eingeführt worden. Antonio Citterios Sinn für Angemessenheit, seine Begabung, sein Geschmack und sein Interesse an der Lösung von Problemen sind die Zutaten, um Produkte zu kreieren, die die Bedürfnisse unserer Kunden in ästhetischer Weise stillen.



# Unzählige Möglichkeiten

## ID Chair Concept

Das ID Chair Concept wurde entwickelt, um die vielfältigen funktionalen, ökonomischen und ästhetischen Anforderungen der Unternehmen und der einzelnen Mitarbeiter an heutige Büros abzudecken.

Das ID Chair Concept bietet unzählige Möglichkeiten der Individualisierung für den einzelnen Nutzer. Die exakt einstellbare FlowMotion-Mechanik, die verschiedenen Rückenlehnen, Untergestelle und Armlehnen sowie viele Farben und Bezüge lassen jeden Nutzer und jedes Unternehmen «seinen» ID Chair finden. Dabei bleiben alle Konfigurationen im Kern der gleiche Stuhl – mit allen Vorteilen für das Unternehmen bei Beschaffung und Unterhalt.



# ID Chair Concept - Ein Universum von Möglichkeiten

Antonio Citterio

- Baukastenkonzept: für jeden der passende Bürodrehstuhl
- Gesundes Sitzen: Ergonomische Wirksamkeit der patentierten Synchronmechanik bestätigt durch die ETH Zürich
- Nachhaltigkeit und Kosten: servicefreundlich, ökologisch, wirtschaftlich



**vitra.**

# FlowMotion-Mechanik

ID Chair Concept

Der Mensch hat einen natürlichen Bewegungsdrang – auch im Sitzen. Im Idealfall soll deshalb ein Bürodrehstuhl nicht nur Bewegungsfreiheit bieten, sondern ein dynamisches Bewegungssitzen fördern.

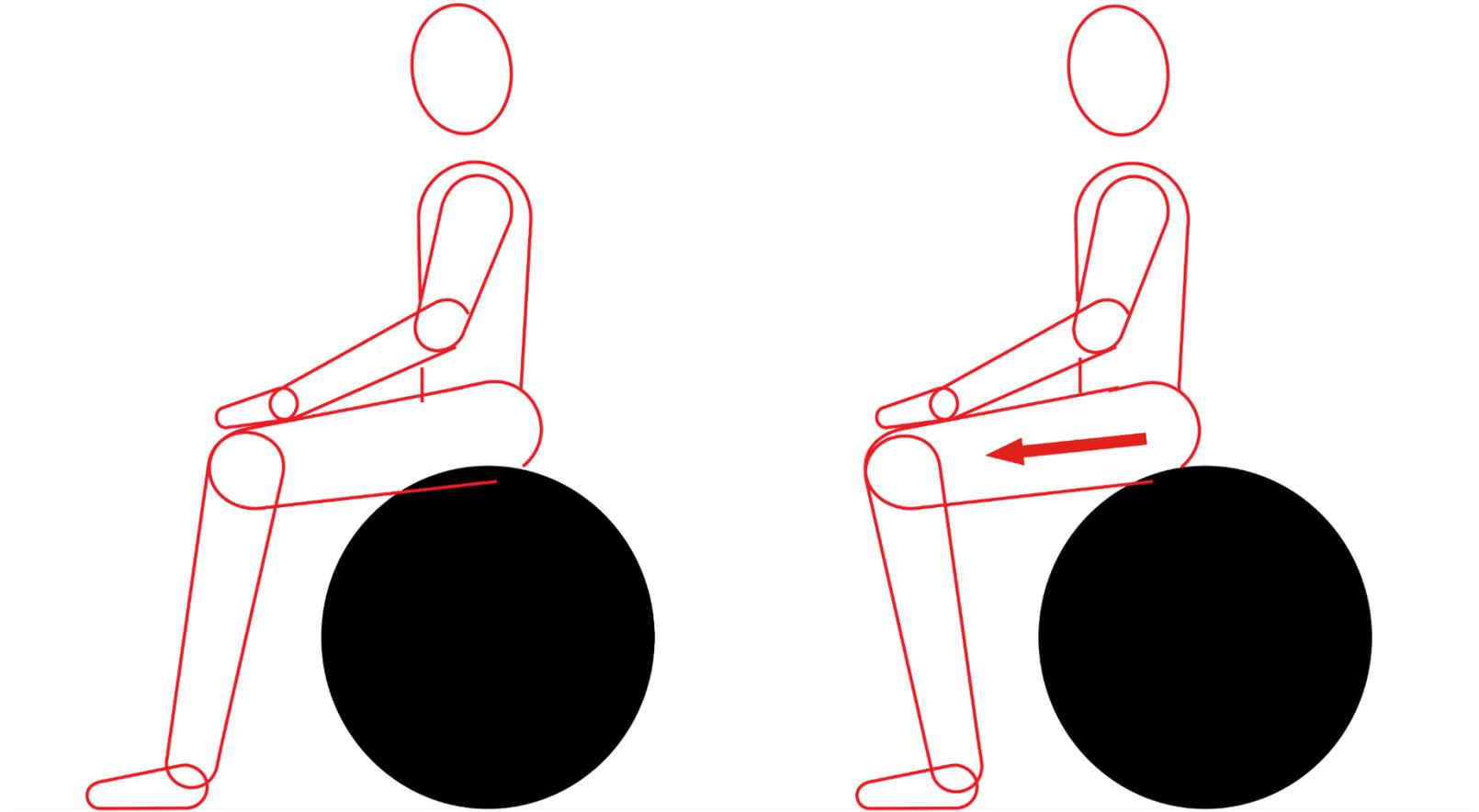
Die von Vitra patentierte FlowMotion-Mechanik stützt den Sitzenden über den gesamten Bewegungsablauf – erstmals nicht nur in der Rückwärts-, sondern auch in der Vorwärtsneigung.



# Studie ETH Zürich

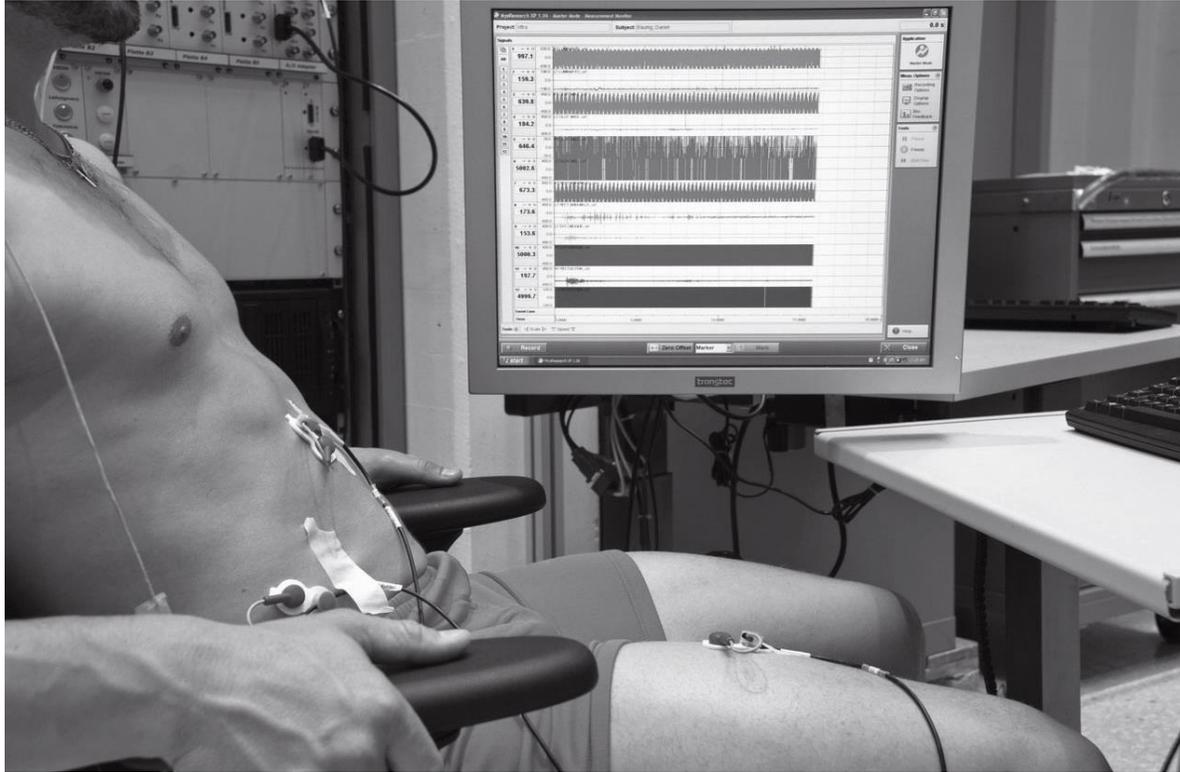
## ID Chair Concept

Eine Studie des Instituts für Biomechanik der ETH Zürich belegt, dass der Bewegungsumfang des Stuhls umfassend genutzt wird. Dies ist ein Zeichen, dass auf dem Stuhl dynamisch gesessen wird. Die Vorwärtsneigung bietet ein ähnliches Sitzenerlebnis wie auf einem Ball.



# Studie ETH Zürich

ID Chair Concept



EMG-Messungen zeigen, dass die intuitive Nutzung der gewichtsabhängigen Vorwärtsneigung eine grössere Aktivität der Bauch- und Rückenmuskulatur zur Folge hat. Dies führt zu einer Stabilisierung der Lendenwirbelsäule.



MRI-Messungen belegen, dass beim Vorwärtsneigen die untere Wirbelsäule in Bewegung gebracht wird. Dies führt zu einer Entlastung und zu einer erhöhten Diffusion der Bandscheiben. Die aktive Prävention von Gesundheitsschäden kann durch dynamisches Sitzen gestärkt werden, wobei insbesondere die Vorwärtsneigung des Sitzes einen positiven Effekt zeigt.

# ID Air

ID Chair Concept

Der einteilige Kunststoffrücken des Bürostuhls ID Air ist eine innovative Konstruktion und wird in einem patentierten Verfahren hergestellt. Die aufwendig berechnete Lochung der Rückenlehne von ID Air bietet viel Bewegungsfreiheit, stützt aber dort, wo es für gesundes Sitzen notwendig ist. Die Flexibilität der Rückenlehne und die wirksame Luftzirkulation sorgen mit dem angenehm weichen Sitzpolster für einen hohen Komfort von ID Air.

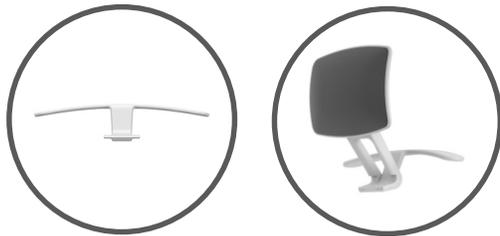


# ID Mesh

## ID Chair Concept

Der Bürostuhl ID Mesh verkörpert technische Transparenz und Leichtigkeit: Das auf einen schlanken Rahmen aufgebrachte, innovative Abstandsgewirke des Bürostuhls ist durchscheinend und offen wie ein Netz – und gleichzeitig weich wie ein dünnes Polster. Der Bezug Diamond Mesh erlaubt die Luftzirkulation und bietet so auch bei warmen Temperaturen einen langanhaltend angenehmen Sitzkomfort.

ID Mesh kann optional mit einem Kleiderbügel und/oder einer Kopfstütze versehen werden.



# ID Soft

ID Chair Concept

Die voll gepolsterte Rückenlehne bietet hohen Komfort und gibt dem Bürostuhl ID Soft mit ihren klaren Linien einen formal reduzierten, zurückhaltenden Auftritt. So fügt sich ID Soft in die unterschiedlichsten architektonischen Umgebungen ein. Der Rücken dieses Bürostuhls ist in der Höhe verstellbar und stützt so auch gross gewachsene Benutzer im oberen Schulterbereich.



# ID Soft L

ID Chair Concept

Die hohe Rückenlehne von ID Soft L bietet mit ihrer angenehmen Polsterung guten Komfort. Trotz des repräsentativen Ausdrucks des Stuhls sorgen seine klaren Linien und die formale Reduktion für einen zurückhaltenden Auftritt. So kann ID Soft L problemlos mit anderen Stühlen kombiniert und in die unterschiedlichsten architektonischen Umgebungen integriert werden.

ID Soft L kann optional mit einem Kleiderbügel versehen werden.



# ID Trim

## ID Chair Concept

Die Rückenlehne des Bürostuhls ID Trim vermittelt mit ihrem kompakten Polster klassische Eleganz und handwerkliche Qualität. Die sogenannte Sandwichkonstruktion mit der integrierten Lumbalstütze bietet den Komfort eines Polsterrückens, ist aber fast so schlank wie ein NetZRücken – und damit die Alternative zu diesen beiden Bauweisen von Rückenlehnen für Bürostühle.

ID Trim kann optional mit einem Kleiderbügel versehen werden.



# ID Trim L

ID Chair Concept

ID Trim L sorgt für zusätzliche Entspannung der Nacken- und Halsmuskulatur und kann mit seiner hohen Rückenlehne auch als Management Chair verwendet werden.

ID Trim L kann optional mit einem Kleiderbügel versehen werden.



# ID Chair Conference

ID Chair Concept



# MAN Truck & Bus

München, Deutschland



# Razorfish

Frankfurt, Deutschland



vitra.

# AC 5 Group

Antonio Citterio,



# AC 5 Work

Antonio Citterio

AC 5 Work ist ein hochwertiger Bürodrehstuhl, dessen charakteristische, abgewinkelte Rückenlehne ihm einen frischen Ausdruck verleiht. Seine mechanischen Funktionen für gesunden Komfort bleiben dabei verborgen und AC Work Lowback bildet mit den anderen Modellen der AC 5 Group eine visuell durchgängige Bürostuhlfamilie. Die niedrige, abgewinkelte Rückenlehne und die Konstruktion der Armlehnen ermöglichen viel Bewegungsfreiheit und auch seitliche Sitzpositionen. Im Zusammenspiel mit der FlowMotion-Mechanik mit synchroner Vorwärtsneigung und Sitztiefenverstellung sorgt dies für ein dynamisches Sitzerlebnis, das erwiesenermassen gesund ist und Verspannungen vorbeugt.



# AC 5 Work - Die elegante Bürostuhlfamilie

Antonio Citterio

- Klassisch-eleganter Ausdruck für das moderne Büro
- Für jeden Zweck der richtige Stuhl bei durchgängiger Ästhetik
- Maximale Bewegungsfreiheit und patentierte Synchronmechanik für gesundes Sitzen



**vitra.**

# AC 5 Work

AC 5 Group

Der repräsentative Bürodrehstuhl AC 5 Work ist mit hochentwickelten Funktionen ausgestattet, die für gesunden Komfort sorgen, dabei aber gleichzeitig diskret verborgen bleiben. So wird die elegante Ausstrahlung des Stuhls nicht beeinträchtigt und AC 5 Work wird zum zeichenhaften Objekt mit kompromissloser Funktionalität, das sich hervorragend für gehobene Büroräume eignet.



# AC 5 Work Lowback

AC 5 Group

AC 5 Work Lowback ist ein hochwertiger Bürodrehstuhl, dessen charakteristische, abgewinkelte Rückenlehne ihm einen frischen Ausdruck verleiht. Seine mechanischen Funktionen für gesunden Komfort bleiben dabei verborgen.

Die niedrige, abgewinkelte Rückenlehne und die Konstruktion der Armlehnen ermöglichen viel Bewegungsfreiheit und auch seitliche Sitzpositionen. Im Zusammenspiel mit der FlowMotion-Mechanik mit synchroner Vorwärtsneigung und Sitztiefenverstellung sorgt dies für ein dynamisches Sitzerlebnis, das erwiesenermaßen gesund ist und Verspannungen vorbeugt.



# AC 5 Studio

AC 5 Group

AC 5 Studio ist der reduzierte Atelierstuhl in der Bürostuhlfamilie AC 5 Group. Er ist mit Funktionen ausgestattet, die seinem Einsatzzweck dienen: Eine Wippmechanik und Höhenverstellung sorgen an Arbeitsplätzen, die naturgemäss von wechselnden Nutzern nur relativ kurz besetzt werden, für angenehmen Komfort.



# AC 5 Meet

AC 5 Group

AC 5 Meet ist der klassische Konferenzstuhl in der Bürostuhlfamilie AC 5 Group. Dank seiner zurückhaltend eleganten Gestaltung und den hochwertigen Materialien macht er sowohl in traditionellen wie auch in modernen Conferencing-Bereichen eine gute Figur. Gleichzeitig sorgen seine Wippmechanik und Tiefenfederung in Verbindung mit der durch die Form der Rückenlehne ermöglichten Bewegungsfreiheit für überdurchschnittlichen Komfort – auch wenn eine Sitzung mal länger dauern sollte.



# AC 5 Swift

AC 5 Group

Mit der AC 5 Group lassen sich moderne Bürolandschaften in einer durchgängigen Ästhetik einrichten. Dabei kommt dem Meetingstuhl AC 5 Swift insbesondere in agilen Team-Center-Umgebungen eine zentrale Rolle zu: Auf unkomplizierte Weise bietet er hohen Komfort und ist dabei dank seinem Untergestell auf Rollen äusserst flexibel einsetzbar.



# Armlehnen

AC 5 Group



**FreeFloat-Armlehnen**

Verfügbar für

- AC 5 Work
- AC 5 Work Lowback



**Höhenverstellbare Armlehnen**

Verfügbar für

- AC 5 Work
- AC 5 Work Lowback



**Ringarmlehnen**

Verfügbar für

- AC 5 Work
- AC 5 Work Lowback
- AC 5 Studio
- AC 5 Meet
- AC 5 Swift



**Ohne Armlehnen**

Verfügbar für

- AC 5 Work
- AC 5 Work Lowback
- AC 5 Studio
- AC 5 Meet

# Citizen Office, Vitra Campus

Weil am Rhein, Deutschland





**vitra.**

# Allstar

Konstantin Grcic

Der Bürostuhl Allstar von Konstantin Grcic soll den Menschen in Büros Wohnlichkeit und Vertrautheit bieten. Seine runde Form strahlt Komfort aus und setzt in der Bürodynamik ein Zeichen der Beruhigung. Weil Allstar gleichzeitig alle notwendigen Funktionen bietet, kann er überall dort eingesetzt werden, wo funktionale Performance gefragt ist, aus Gründen der Ästhetik aber kein klassischer Bürostuhl zum Einsatz kommen soll – insbesondere also in modernen Arbeitsplatzkonzepten.



# Allstar - Technik in zeichenhafter Form

Konstantin Grcic

- Charismatischer Stuhl mit hoher Wiedererkennung
- State-of-the-art-Technik, die man dem Stuhl nicht ansieht
- Beruhigendes Element in agilen Umgebungen



**vitra.**

# Amorepacific, 21. Stock

Seoul, Südkorea



# Farben & Materialien

## Task Chairs

Wohnliche Oberflächen helfen, Büroumgebungen in ansprechende Arbeitswelten zu verwandeln. Die Bezüge der Stühle spielen dabei eine entscheidende Rolle und mit der grossen Auswahl an aufeinander abgestimmten Stoffen und Farben der Vitra Colour & Material Library können unterschiedlichste Einrichtungskonzepte umgesetzt werden.

Je nach Stoff oder Lederbezug können Themen wie Wohnlichkeit, Haptik, Komfort oder Sitzklima individuell gewichtet werden. So bestimmt das Farb- und Materialkonzept nicht nur den Ausdruck und die Stimmung einer Bürolandschaft, sondern auch ihr funktionales Gelingen.



# Langlebigkeit

## Task Chairs

Alle Bürostühle werden im eigenen Testcenter von Vitra unter dem Parameter einer 15-jährigen Nutzung getestet. Vitra prüft weit über die üblichen Anforderungen hinaus, der Vitra-Prüfkatalog setzt sich aus den jeweils härtesten Tests der Welt zusammen (worst-case Prüfungen).

Im Laufe der Jahre hat Vitra zusätzliche eigene Prüfungen entwickelt, die in keinen offiziellen Normenkatalogen enthalten sind.

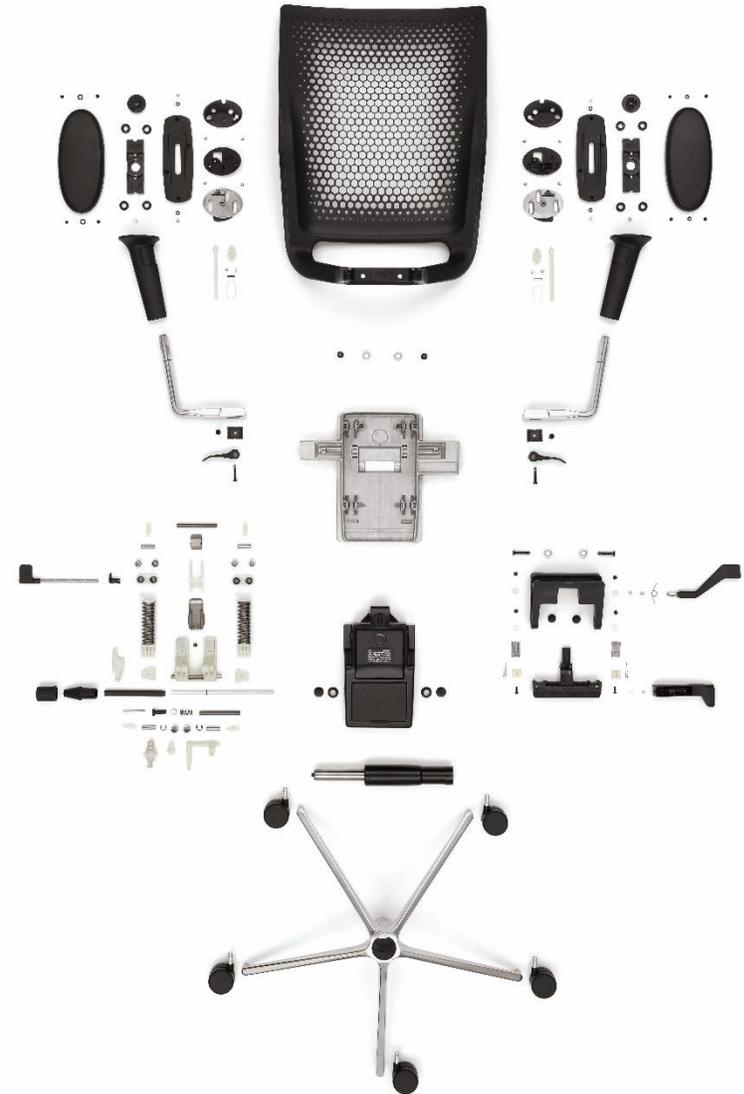


# Nachhaltigkeit

## ID Chair Concept

Für die Konstruktion der ID Chairs werden möglichst wenige Komponenten und leicht trennbare Materialien verwendet. Die Stühle sind bis zu 95 % recycelbar, bestehen aus bis zu 58 % recycelten Materialien.

Alle ID Chairs teilen die gleiche technische Plattform und erleichtern so Wartung und Service. Verschleissteile lassen sich leicht austauschen, Rückenlehne und Sitz können ohne Spezialwerkzeug demontiert werden, die Sitzbezüge sind einfach abnehmbar.



# Zertifikate

ID Chair Concept



## Der Blaue Engel

Die Vitra Task Chairs tragen alle das Umweltlabel „Blauer Engel für emissionsarme Polstermöbel“, welches die umweltfreundliche Herstellung und den Einsatz gesundheitlich unbedenklicher Materialien bescheinigt. Der Blaue Engel (1978) ist eines der ältesten Umweltlabels.



## Greenguard

Das GREENGUARD Indoor Air Quality Certified Label (2001) kennzeichnet Produkte, die zu einer guten Innenraumqualität beitragen.



## GS

Mit dem Siegel geprüfte Sicherheit (GS) bescheinigt ein staatlich autorisiertes Prüfinstitut die Gebrauchstauglichkeit und Sicherheit der Konstruktion und überwacht die Fertigung in regelmässigen Abständen.



## LGA - Ergonomie geprüft

Das Ergonomiesiegel bestätigt die Erfüllung ergonomischer Anforderungen und Prüfkriterien, die über die gesetzlichen Mindestanforderungen an Bürodrehstühle hinausgehen.

# BIFMA

## BIFMA

Alle Vitra Task Chairs erfüllen ANSI/BIFMA X5.1-2011 und decken damit die hohen Sicherheitsanforderungen des US-amerikanischen Marktes ab.