

# Visiona Stool

Verner Panton, 1970/2012

**vitra.**



Verner Panton hat den Visiona Stool für seine legendäre Ausstellung der Wohn-Landschaft „Visiona“ in Köln im Jahr 1970 entworfen. Der kompakte Hocker ist nicht nur eine praktische und bequem gepolsterte Sitzgelegenheit, er setzt auch farbliche Akzente, die durch die grosse Farbauswahl auf jede Umgebung abgestimmt werden können.

Dank seiner unauffälligen, geometrischen Form lässt sich der Visiona Stool mit den unterschiedlichsten Möbeln kombinieren. Aufgrund seines geringen Gewichts kann er leicht verschoben und spontan zu Gruppen zusammengestellt werden. Sein robuster Bezug wird unten durch einen Gummizug zusammengehalten, entsprechend einfach lässt er sich entfernen und reinigen.

## Materialien

- **Polster:** Polyurethanschaum mit Polystyrolkern und Polyesterwatte.
- **Boden:** MDF-Platte mit Filzgleiter.

## MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1:2000)

Ø420 Ø16 1/2"



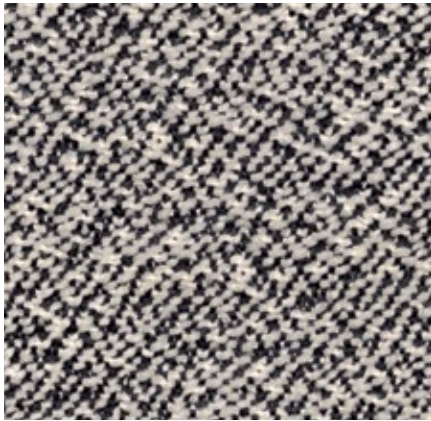
410 1/6"



Ø420 Ø16 1/2"

## Visiona Stool

## Cento Medium use, F120



Cento besteht zu 100 % aus hochwertiger Schurwolle. Sein Bouclé-Charakter und seine dreidimensionale Struktur sorgen für eine lebendige Optik und eine voluminöse, körnige Haptik. Dank seiner nachhaltigen Sortenreinheit ist Cento mit dem EU-Ökolabel ausgezeichnet.

Cento ist in 14 Farben erhältlich.

|                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| Material          | 100 % Schurwolle        |
| Gewicht           | 620 g/m <sup>2</sup>    |
| Breite            | 147 cm +/- 2 cm         |
| Scheuerfestigkeit | 30.000 Martindale       |
| Lichtechtheit     | Typ 5                   |
| Pilling           | Note 4-5                |
| Reibechtheit      | Note 4 trocken und nass |



02  
pink/senf



06  
light lavender



09  
malachit



03  
senf



16  
stein



10  
mittelgrau/  
schwarz



04  
dunkles ocker



07  
salbei hell



11  
trüffel/schwarz



14  
electric blue



05  
orange



15  
salt'n pepper



12  
dunkelrot  
melange



13  
pine green/  
schwarz

## Cosy 2 Heavy use, F80



Cosy 2 ist ein hochwertiges, gewalktes Wolltuch mit einem warmen Charakter. Das lebendige Melange-Garn unterstützt die natürlichen Farbtöne, die von zart bis kräftig reichen und mit farblich abgestimmten Nähten besonders elegant wirken. Der Stoff sorgt für ein angenehmes Sitzklima und ist so strapazierfähig, dass er auch auf Polstermöbeln im Office eingesetzt werden kann.

Cosy 2 ist in 15 Farben erhältlich.

|                   |                                   |
|-------------------|-----------------------------------|
| Material          | 20 % Polyamid,<br>80 % Schurwolle |
| Gewicht           | 590 g/m <sup>2</sup>              |
| Breite            | 154 cm +/- 2 cm                   |
| Scheuerfestigkeit | 50.000 Martindale                 |
| Lichtechtheit     | Typ 6                             |
| Pilling           | Note 4-5                          |
| Reibechtheit      | Note 4-5 trocken und nass         |



12  
zartblau



14  
rapsgelb



17  
schilfgrün



01  
kieselgrau



16  
zartrosé



18  
petrol



10  
classic grey



02  
fossil



15  
rostorange



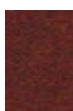
20  
electric blue



03  
muskat



13  
papyrus



19  
kastanie



21  
dunkelblau



11  
merinoschwarz

# Hola Medium use, F40



Der Stoff Hola besteht zu 100 % aus recyceltem Polyester. Seine fein texturierten Fäden sind zu einem weichen Gewebe mit einer fast baumwollartigen Haptik verarbeitet. Gleichzeitig ist er so robust, dass er auch in halböffentlichen Räumen wie Hotellobbys eingesetzt werden kann. Hola ist Oekotex-zertifiziert und beim Färbeverfahren bleibt das Wasser in einem Kreislauf.

Hola gibt es in 11 Farben.

|                   |                            |
|-------------------|----------------------------|
| Material          | 100 % recyceltes Polyester |
| Gewicht           | 470 g/m <sup>2</sup>       |
| Breite            | 142 cm +/- 2 cm            |
| Scheuerfestigkeit | 60.000 Martindale          |
| Lichtechtheit     | Typ 5                      |
| Pilling           | Note 4-5                   |
| Reibechtheit      | Note 4-5 trocken und nass  |



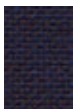
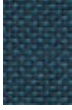
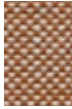
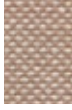
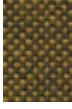
# Hopsak Medium use, F40



Hopsak ist ein ausdrucksstarkes, leinwandgebundenes Flachgewebe aus Polyamid. Die Duoton-Farben bieten in kontrastreichen, in leuchtend farbigen oder in ruhigen Kombinationen von Kett- und Schussfäden eine Vielzahl von Gestaltungsoptionen. Als langlebiger und strapazierfähiger Stoff kann Hopsak in privaten Einrichtungen und im öffentlichen Raum eingesetzt werden.

Hopsak ist in 35 Farben erhältlich.

|                   |                            |
|-------------------|----------------------------|
| Material          | 100 % recyceltes Polyester |
| Gewicht           | 550 g/m <sup>2</sup>       |
| Breite            | 127 cm +/- 2 cm            |
| Scheuerfestigkeit | 200.000 Martindale         |
| Lichtechtheit     | Typ 6                      |
| Pilling           | Note 4-5                   |
| Reibechtheit      | Note 4-5 trocken und nass  |

|                                                                                                                     |                                                                                                                      |                                                                                                                      |                                                                                                                       |                                                                                                                       |                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>71</b><br>gelb/lindgrün        |  <b>85</b><br>mint/elfenbein        |  <b>73</b><br>petrol/moorbraun      |  <b>84</b><br>blau/moorbraun         |  <b>75</b><br>dunkelblau/moorbraun |  <b>23</b><br>nero/elfenbein      |
|  <b>69</b><br>wiesengrün/elfenbein |  <b>20</b><br>grün/elfenbein        |  <b>81</b><br>eisblau/elfenbein     |  <b>83</b><br>blau/elfenbein         |  <b>05</b><br>dunkelgrau           |  <b>80</b><br>warmgrey/moorbraun  |
|  <b>70</b><br>wiesengrün/forest   |  <b>86</b><br>mint/forest          |  <b>82</b><br>eisblau/moorbraun    |  <b>25</b><br>meerblau/elfenbein    |  <b>24</b><br>dunkelgrau/nero     |  <b>76</b><br>kastanie/moorbraun |
|  <b>87</b><br>elfenbein/forest   |  <b>77</b><br>nero/forest         |  <b>22</b><br>meerblau/dunkelgrau |  <b>74</b><br>dunkelblau/elfenbein |  <b>66</b><br>nero               |  <b>62</b><br>rot/moorbraun     |
|  <b>96</b><br>rot/cognac         |  <b>67</b><br>poppy red/elfenbein |                                                                                                                      |                                                                                                                       |                                                                                                                       |                                                                                                                      |
|  <b>63</b><br>rot/poppy red      |  <b>88</b><br>cognac/elfenbein    |  <b>16</b><br>gelb/elfenbein      |                                                                                                                       |                                                                                                                       |                                                                                                                      |
|  <b>65</b><br>koralle/poppy red  |  <b>17</b><br>nude/elfenbein      |  <b>18</b><br>senf/elfenbein      |                                                                                                                       |                                                                                                                       |                                                                                                                      |
|  <b>68</b><br>pink/poppy red     |  <b>79</b><br>warmgrey/elfenbein  |  <b>19</b><br>senf/dunkelgrau     |                                                                                                                       |                                                                                                                       |                                                                                                                      |

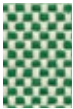
# Laser RE Heavy use, F40



Der umweltfreundliche Stoff Laser RE wird aus recyceltem Polyester hergestellt. Er zeigt eine markante Weboptik, die insbesondere durch die kontrastreichen Duo-Töne in der Farbpalette von 25 Farben zur Geltung gebracht werden. Laser RE ist unkompliziert, scheuerfest, pflegeleicht und unempfindlich und kann darum auch in Büroumgebungen eingesetzt werden.

Laser RE ist in 25 Farben erhältlich.

|                   |                            |
|-------------------|----------------------------|
| Material          | 100 % recyceltes Polyester |
| Gewicht           | 520 g/m <sup>2</sup>       |
| Breite            | 144 cm +/- 2 cm            |
| Scheuerfestigkeit | 100.000 Martindale         |
| Lichtechtheit     | Typ 6                      |
| Pilling           | Note 4-5                   |
| Reibechtheit      | Note 4-5 trocken und nass  |

|                                                                                                               |                                                                                                                   |                                                                                                                |                                                                                                                        |                                                                                                                          |                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>60</b><br>crème          |  <b>63</b><br>warmgrey/<br>crème |  <b>68</b><br>limone/senf     |  <b>74</b><br>nude/hellrot            |  <b>64</b><br>warmgrey/moor-<br>braun |  <b>19</b><br>blau/moorbraun         |
|  <b>61</b><br>nude/crème     |  <b>65</b><br>eisblau/crème      |  <b>69</b><br>grasgrün/crème  |  <b>75</b><br>hellrot                 |  <b>72</b><br>smaragd/<br>malachit    |  <b>20</b><br>eisblau/moor-<br>braun |
|  <b>66</b><br>papyrus/crème |  <b>13</b><br>stone grey        |  <b>70</b><br>smaragd/crème  |  <b>76</b><br>rot/hellrot            |  <b>56</b><br>blaugrün               |  <b>03</b><br>dark carbon           |
|  <b>62</b><br>crème/senf   |  <b>67</b><br>schilfgrün/senf  |  <b>71</b><br>mint/malachit |  <b>73</b><br>dunkelrot/<br>schwarz |  <b>77</b><br>blaugrün/<br>schwarz  |  <b>57</b><br>dunkelblau           |
|  <b>04</b><br>schwarz      |                                                                                                                   |                                                                                                                |                                                                                                                        |                                                                                                                          |                                                                                                                         |

# Tonus Residential use, F100

**vitra.**



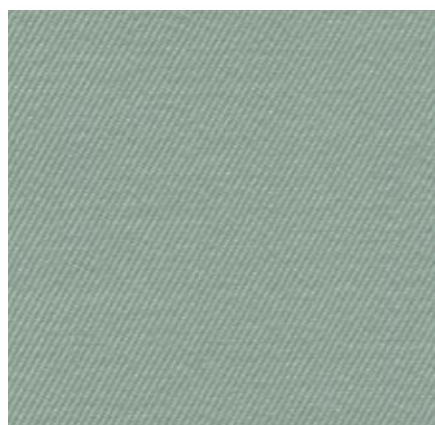
Tonus ist ein klassischer Wollstoff in Leinwandbindung mit einem angenehm elastischen Griff. Tonus bringt seine Farben, die sich von warmen, erdigen Goldtönen, die an Gewürze und orientalische Mythen denken lassen, bis zu kühleren, nordischen Farben im aquamarinen Spektrum bewegen, mit grosser Tiefe zur Geltung.

Tonus ist in 14 Farben erhältlich.

|                   |                                  |
|-------------------|----------------------------------|
| Material          | 90 % Schurwolle,<br>10 % Helanca |
| Gewicht           | 490 g/m <sup>2</sup>             |
| Breite            | 140 cm                           |
| Scheuerfestigkeit | 100.000 Martindale               |
| Lichtechtheit     | Typ 5                            |
| Pilling           | Note 3                           |
| Reibechtheit      | Note 3-4 trocken<br>und nass     |



# Twill Heavy use, F60



Der hohe Anteil an Naturfasern verleiht Twill eine angenehme Haptik und sorgt für einen wohnlichen Ausdruck. Weil der Stoff gleichzeitig sehr strapazierfähig und scheuerfest ist, verbindet er Eigenschaften, wie man sie sonst nur von Möbeln aus dem privaten Bereich kennt, mit den hohen Anforderungen des Projektgeschäfts.

Twill ist in 18 Farben erhältlich.

|                   |                                   |
|-------------------|-----------------------------------|
| Material          | 30 % Polyamid,<br>70 % Schurwolle |
| Gewicht           | 325 g/m <sup>2</sup>              |
| Breite            | 155 cm +/- 2 cm                   |
| Scheuerfestigkeit | 100.000 Martindale                |
| Lichtechtheit     | Typ 6                             |
| Pilling           | Note 4-5                          |
| Reibechtheit      | Note 4-5 trocken<br>und nass      |



# Volo Heavy use, F6o

**vitra.**



Volo ist ein strukturierter Wollstoff, dessen raffinierte Bindung ihm eine elegante Optik verleiht. Der ausdrucksstarke Stoff mit angenehmer Haptik bringt seine starken Unifarben hervorragend zur Geltung. Trotz seines wohnlichen Ausdrucks eignet sich Volo für den Einsatz im Objektbereich.

Volo ist in 16 Farben erhältlich.

|                   |                                   |
|-------------------|-----------------------------------|
| Material          | 15 % Polyamid,<br>85 % Schurwolle |
| Gewicht           | 435 g/m <sup>2</sup>              |
| Breite            | 145 cm +/- 3 cm                   |
| Scheuerfestigkeit | 100.000 Martindale                |
| Lichtechtheit     | Typ 6                             |
| Pilling           | Note 4-5                          |
| Reibechtheit      | Note 4-5 trocken<br>und nass      |



**28**  
stone grey



**15**  
mittelgrau



**26**  
forest



**77**  
backstein



**24**  
light lavender



**11**  
nachtblau



**16**  
schwarz



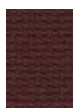
**21**  
orange



**51**  
eisblau



**25**  
electric blue



**69**  
kastanie



**22**  
koralle hell



**08**  
grüngrau



**27**  
smaragd



**23**  
cognac



**20**  
kanariengelb

