

Wire Chair

Charles & Ray Eames, 1951



vitra.

Wire Chair

Charles & Ray Eames, 1951



Die Verwendung von Stahldraht hatte sich für Charles & Ray Eames bereits für verschiedene Untergestelle der Fiberglass-Schalensitze und für die Unterkonstruktion von Tischen bewährt.

Die filigrane Transparenz und optische Leichtigkeit bei hoher Belastbarkeit sollten nun auch auf die

Schalenkonstruktion übertragen werden. Ein orthogonaler Aufbau, die Schweisspunkttechnik und das Einfassen der Drähte am Rand zwischen zwei stärkeren Drähten ermöglichten eine stabile Schalenform.

Durch die Verwendung nur eines Materials erhält der Wire Chair sein ganzheitliches Aussehen.

Wire Chair

Charles & Ray Eames, 1951



Mit dem Wire Chair aus verschweisstem Stahldraht variierten Charles und Ray Eames das Thema der organisch geformten, einteiligen Sitzschale mit einem Ausdruck leichter Transparenz und hoher Technizität. Die Sitzschale kann mit unterschiedlichen Untergestellen kombiniert und mit einem Sitzkissen oder mit

Sitz- und Rückenpolstern ausgestattet werden. Letztere werden aufgrund ihrer Form auch als «Bikini» bezeichnet – es gibt sie in einer fixen Stoff- oder Leder-version mit grosser Farbauswahl und als Bikini Outdoor in einer wechselbaren Version aus einem Stoff, der sich auch für den Einsatz im Freien eignet.

Die Wire Chairs sind mit Pulverbeschichtung oder je nach Modell als verchromte Variante erhältlich. Mit Pulverbeschichtung können alle Modelle – ausser der DKW mit Holzbeinen – auch draussen verwendet werden.

Materialien

- **Polster:** Stühle ohne Polster, mit Sitzkissen, mit klassischem Sitz- und Rückenpolster oder mit Bikini Outdoor.
- **Klassische Sitz- und Rückenpolster:** in Stoff oder in Leder. Die Rückseite der Rückenpolster in Leder ist immer im Stoff Plano bezogen, ausser bei Leder snow, bei dem auch die Rückseite immer in Leder Snow bezogen ist.

Inhaltsverzeichnis

2-5	Wire Chair
6-7	Übersicht Modelle
8-23	Anwendungen
24-25	Sitzpolster
28-29	Outdoor Bikini
30-31	Nachhaltige Materialien
32-33	Das Engagement von Vitra Reparieren
34	Vitra Produktgarantie
35	Vitra circle Stores
36-37	Die Authentizität
38-43	Bezugsmaterialien
44-45	Oberflächen und Farben
46	Massangaben

Wire Chairs
Übersicht Modelle

Wood Base



Wire Chair
DKW



Wire Chair
DKR-5



Wire Chair
DKW 2

Rod Base



Wire Chair
DKR



Wire Chair
DKR-5



Wire Chair
DKR 2



Wire Chair
LKR



Wire Chair
LKR 5



Wire Chair
LKR 2

Tube Base



Wire Chair
DKX



Wire Chair
DKX 5



Wire Chair
DKX 2



Wire Chair
Stool Medium



Wire Chair
Stool High

La Fonda Base



Wire Chair
DKL







Dining

Mit ihrer, an heutige Erfordernisse angepassten Sitzhöhe eignen sich die Wire Chairs ideal für den Einsatz an zeitgemässen Esstischen. Dank der Konfigurationsmöglichkeiten in Chrom, Pulverschichtung und Holz im Zusammenspiel mit den unterschiedlichen Bezügen in vielfältigen Farben kann für jede Umgebung der passende Wire Chair gefunden werden.

Restaurants

Nicht nur zuhause, auch in Restaurants, Kantinen und Cafeterien lässt sich der Wire Chair in seinen verschiedenen robusten Ausführungen einsetzen.

Materialien

- **DKX:** Dining Height K-Wire Shell X-Base
- **Sitzschale:** verformter und verschweisster Stahl Draht, verchromt oder pulverbeschichtet.
- **Untergestell:** Vierbein-Stahlrohruntergestell, Oberfläche gleich wie Sitzschale. Mit Gleitern für Teppichboden, wahlweise auch mit Filzgleitern für harte Böden.
- **DKR:** Dining Height K-Wire Shell Rod Base
- **Sitzschale:** verformter und verschweisster Stahl Draht, verchromt oder pulverbeschichtet.
- **Untergestell:** Vierbein-Untergestell mit Verstrebungen, Oberfläche gleich wie Sitzschale. Mit Gleitern für Teppichboden, wahlweise auch mit Filzgleitern für harte Böden.
- **DKL:** Dining Height K-Wire La Fonda Base
- **Sitzschale:** verformter und verschweisster Stahl Draht, verchromt oder pulverbeschichtet.
- **Untergestell:** La Fonda-Untergestell in Aluminium-Druckguss poliert oder pulverbeschichtet.



DKX, DKR, DKL Outdoorfähigkeit

Das Produkt kann – mit pulverbeschichtetem Untergestell und ohne klassische Polster – unter Berücksichtigung der Pflegehinweise saisonal bzw. temporär im Freien genutzt werden. Nach längeren Wettereinflüssen säubern und geschützt lagern, um die Langlebigkeit zu gewährleisten und optische Beeinträchtigungen zu vermeiden.

- **DKW:** Dining Height K-Wire Shell Wood-Base
- **Sitzschale:** verformter und verschweisster Stahl Draht, pulverbeschichtet in basic dark.
- **Untergestell:** Holzuntergestell, Ahorn gebeizt, mit Verstrebungen aus Rundstahl. Mit Gleitern für Teppichboden, wahlweise auch mit Filzgleitern für harte Böden.
- **Holzherkunft:** Ahorn (Acer platanoides) aus Westeuropa und/oder Polen.



DKL



DKR 2



DKX 5



DKW



DKW 2



Public Space

Dank seiner Konstruktion aus veredeltem Stahldraht mit Punktschweissung ist der Wire Chair robust und stabil und bietet breite Einsatzmöglichkeiten im Public Space – wovon viele realisierte Projekte Zeugnis ablegen, so auch die Installation der Wire Chairs auf Traverse an der Busstation des Vitra Campus in Weil am Rhein.

Konferenz- und Besprechungsräume

Für Konferenz-, Meeting-, Medien- und ähnliche Räume, in denen Wert auf eine unverwechselbare Ästhetik gelegt wird, stellen die ikonischen Wire Chairs eine passende Lösung dar.

Materialien

- **DKX:** Dining Height K-Wire Shell X-Base
- **Sitzschale:** verformter und verschweisster Stahl Draht, verchromt oder pulverbeschichtet.
- **Untergestell:** Vierbein-Stahlrohruntergestell, Oberfläche gleich wie Sitzschale. Mit Gleitern für Teppichboden, wahlweise auch mit Filzgleitern für harte Böden.
- **DKR:** Dining Height K-Wire Shell Rod Base
- **Sitzschale:** verformter und verschweisster Stahl Draht, verchromt oder pulverbeschichtet.
- **Untergestell:** Vierbein-Untergestell mit Verstrebungen, Oberfläche gleich wie Sitzschale. Mit Gleitern für Teppichboden, wahlweise auch mit Filzgleitern für harte Böden.
- **DKL:** Dining Height K-Wire La Fonda Base
- **Sitzschale:** verformter und verschweisster Stahl Draht, verchromt oder pulverbeschichtet.
- **Untergestell:** La Fonda-Untergestell in Aluminium-Druckguss poliert oder pulverbeschichtet.



DKX, DKL, LKR, Outdoorfähigkeit

Das Produkt kann – mit pulverbeschichtetem Untergestell und ohne klassische Polster – unter Berücksichtigung der Pflegehinweise saisonal bzw. temporär im Freien genutzt werden. Nach längeren Wettereinflüssen säubern und geschützt lagern, um die Langlebigkeit zu gewährleisten und optische Beeinträchtigungen zu vermeiden.

- **DKW:** Dining Height K-Wire Shell Wood-Base
- **Sitzschale:** verformter und verschweisster Stahl Draht, pulverbeschichtet in basic dark.
- **Untergestell:** Holzuntergestell, Ahorn gebeizt, mit Verstrebungen aus Rundstahl. Mit Gleitern für Teppichboden, wahlweise auch mit Filzgleitern für harte Böden.
- **Holzherkunft:** Ahorn (Acer platanoides) aus Westeuropa und/oder Polen.



DKL



DKR 2



DKX 5



DKW



DKX 5







Die Shell Chairs von Charles und Ray Eames gehören zu den bedeutendsten Entwürfen der Möbelgeschichte des 20. Jahrhunderts. Der Wire Chair aus verschweisstem Stahldraht variiert das Thema der organisch geformten Sitzschale mit einem Ausdruck von Transparenz und Technizität. Das Vierbeinuntergestell der Eames Wire Stools gibt es in den zwei Höhen Medium für typische Küchenbars und High für Stehtische. Es ist mit einer Fussstütze versehen und entweder verchromt oder schwarz pulverbeschichtet. Die Wire Stools gibt es ungepolstert, mit einem Sitzkissen oder mit Sitz- und Rückenpolstern ausgestattet. Letztere werden aufgrund ihrer Form auch als «Bikini» bezeichnet. Ohne Polster eignen sich die Wire Stools für den Einsatz im Freien.

Wire Chair Stool Medium

- **Sitzschale:** verformter und verschweisster Stahldraht, verchromt oder pulverbeschichtet.
- **Untergestell:** Stahlrohr verchromt oder pulverbeschichtet, nicht stapelbar. Höhe Sitzvorderkante 700 cm, ideal für eine Tresenhöhe von 95 bis 100 cm (ohne Sitzkissen). Wegen der Antirutschbeschichtung auf der Fussraste kann es bei der pulverbeschichteten Version zu Abrieb kommen.

Wire Chair Stool High

- **Sitzschale:** verformter und verschweisster Stahldraht, verchromt oder pulverbeschichtet.
- **Untergestell:** Stahlrohr verchromt oder pulverbeschichtet, nicht stapelbar. Höhe Sitzvorderkante 820 cm, ideal für eine Tresenhöhe von 110 bis 115 cm (ohne Sitzkissen). Wegen der Antirutschbeschichtung auf der Fussraste kann es bei der pulverbeschichteten Version zu Abrieb kommen.



Wire Chair Stool Medium, Wire Chair Stool High Outdoorfähigkeit

Das Produkt kann – mit pulverbeschichtetem Untergestell und ohne klassische Polster – unter Berücksichtigung der Pflegehinweise saisonal bzw. temporär im Freien genutzt werden. Nach längeren Wettereinflüssen säubern und geschützt lagern, um die Langlebigkeit zu gewährleisten und optische Beeinträchtigungen zu vermeiden.



Stool Medium

Stool High

Stool Medium



Outdoor

In den Varianten mit pulverbeschichteter Oberfläche und ohne Sitzpolster eignen sich die Wire-Chair-Modelle DKR und DKX für Aussenbereiche und Nasszonen. Die Pulverbeschichtung ist in den Farben Schwarz und Crème erhältlich. Mit seiner leichten Ästhetik lässt sich der Wire Chair in natürlichen Gärten ebenso wie auf modernen Terrassen verwenden und setzt dabei einen zurückhaltenden und doch unverwechselbaren Akzent.

Materialien

- **DKR:** Dining Height K-Wire Shell Rod Base
- **Sitzschale:** verformter und verschweisster Stahldraht, verchromt oder pulverbeschichtet.
- **Untergestell:** Vierbein-Untergestell mit Verstrebungen, Oberfläche gleich wie Sitzschale. Mit Gleitern für Teppichboden, wahlweise auch mit Filzgleitern für harte Böden.
- **LKR:** Lounge Height K-Wire Shell, Rod base.
- **Sitzschale:** verformter und verschweisster Stahldraht, verchromt oder pulverbeschichtet.
- **Untergestell:** Drahtuntergestell mit Verstrebungen, verchromt oder pulverbeschichtet. Oberfläche gleich wie Sitzschale. Sitzhöhe 260 mm.

- **DKL:** Dining Height K-Wire La Fonda Base
- **Sitzschale:** verformter und verschweisster Stahldraht, verchromt oder pulverbeschichtet.
- **Untergestell:** La Fonda-Untergestell in Aluminium-Druckguss poliert oder pulverbeschichtet.



DKR, LKR, DKL Outdoorfähigkeit

Das Produkt kann – mit pulverbeschichtetem Untergestell und ohne klassische Polster – unter Berücksichtigung der Pflegehinweise saisonal bzw. temporär im Freien genutzt werden. Nach längeren Wettereinflüssen säubern und geschützt lagern, um die Langlebigkeit zu gewährleisten und optische Beeinträchtigungen zu vermeiden.



Stool High

DKR

DKL

DKX

LKR







Sitzpolster

Die Wire Chairs können mit einem Sitzkissen oder mit einer Kombination von Sitz- und Rückenpolster ausgestattet werden. Letztere wird aufgrund ihrer Form auch als „Bikini“ bezeichnet.

Der gepolsterte Bikini ist in Stoff oder Leder erhältlich. Er wird mit einem Gummizug über den Stuhl gespannt, auf einfache Weise mit Haken befestigt und auf der Rückseite elegant mit einem Knopf verschlossen.

Das Sitzpolster ist der Geometrie des Stuhls angepasst. Seine Grundlage besteht aus einer geformten Sitzaufnahme aus Holz, die gepolstert und mit Stoff oder Leder bezogen ist.

Die Bezüge sind im Stoff Hopsak oder in Leder erhältlich. Hopsak gibt es in 35 Farben und Leder in 30 Farben. Die Rückseite der Lederpolster ist mit dem Stoff Plano bezogen.

Farbwelt

In Zusammenarbeit mit der niederländischen Designerin Hella Jongerius hat Vitra eine grosse Palette an Polsterfarben erarbeitet, die unzählige Möglichkeiten von Kombinationen erlaubt.

Materialien

- **Polster:** Stühle ohne Polster, mit Sitzkissen, mit klassischem Sitz- und Rückenpolster oder mit Bikini Outdoor.
- **Klassische Sitz- und Rückenpolster:** in Stoff oder in Leder. Die Rückseite der Rückenpolster in Leder ist immer im Stoff Plano bezogen, ausser bei Leder snow, bei dem auch die Rückseite immer in Leder Snow bezogen ist.



DKW 5



DKX 5



DKX 2



DKL 2



DKW 2



Soft Seats

Die in drei Formen erhältlichen Soft Seats von Vitra sind aus einem recycelbaren Thermovlies gefertigt und sorgen auf ungepolsterten Stühlen für weichen Komfort – die Soft Seats Outdoor auch draussen.

Indoor:

In 11 Bezugsmaterialien, 2 lederqualitäten und vielen Farben erhältlich.

Outdoor:

In dem Bezugstoff Simmons in 3 Farben erhältlich

Für Wire Chair passen die Formen Typ B und C.

Soft Seat Outdoor

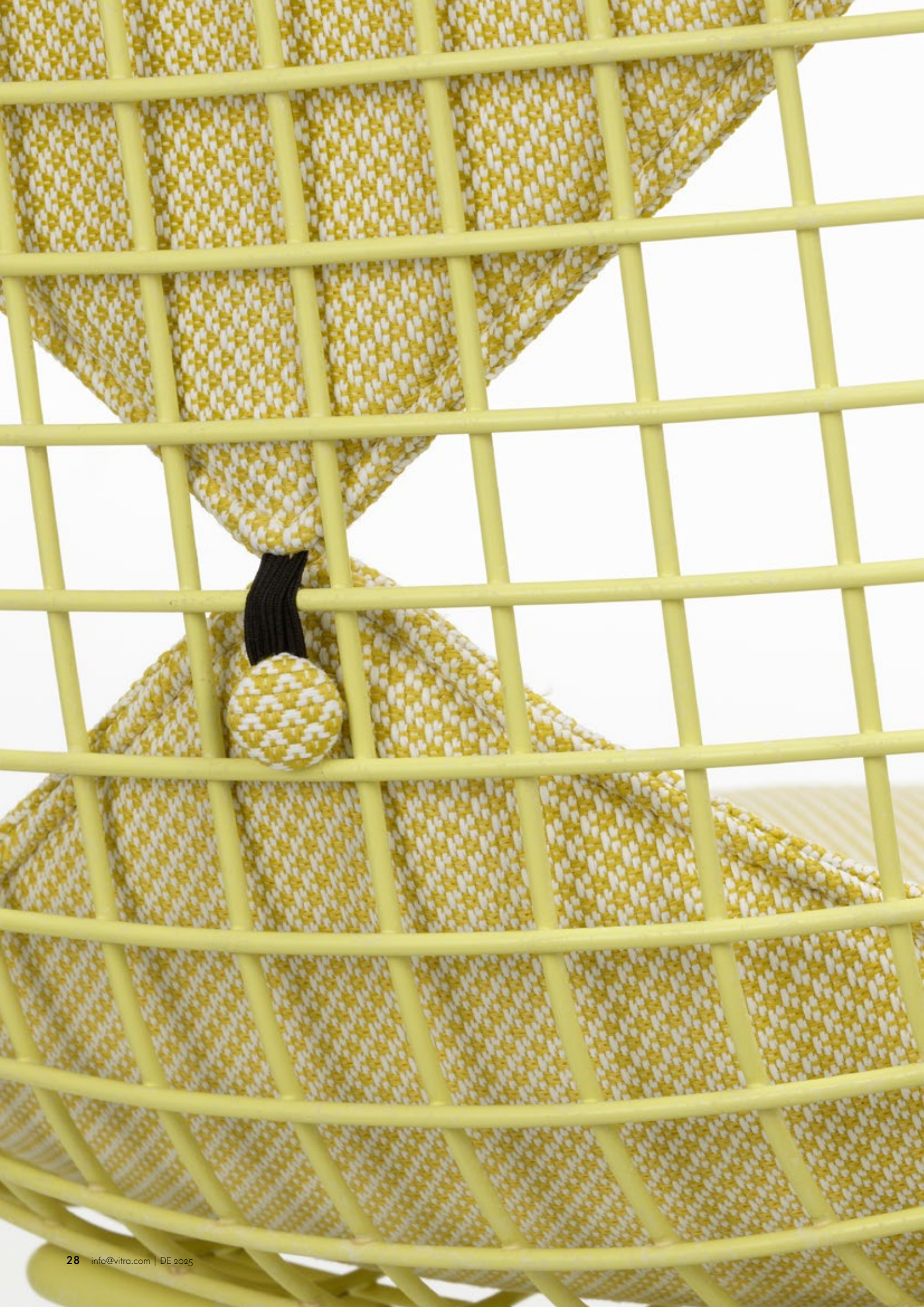
- **Polster:** 2 cm dickes Outdoor-Polster aus wasserdurchlässigem Polyurethanschäum.
- **Bezug:** schnell trocknender, antibakterieller und gegen Licht, Wasser und Schimmel beständiger Outdoor-Stoff, mit Reissverschluss (immer schwarz), abnehmbar. Bezug kann bei 30 Grad gewaschen werden.



- **Outdoorfähigkeit:** Das Produkt kann unter Berücksichtigung der Pflegehinweise temporär bzw. saisonal im Freien genutzt werden. Nach anhaltenden Wettereinflüssen säubern und geschützt lagern, um Langlebigkeit zu gewährleisten und optische Beeinträchtigungen zu vermeiden.
- **Hinweis:** Unterseite immer mit rutschfester Beschichtung.







Outdoor Bikini

vitra.



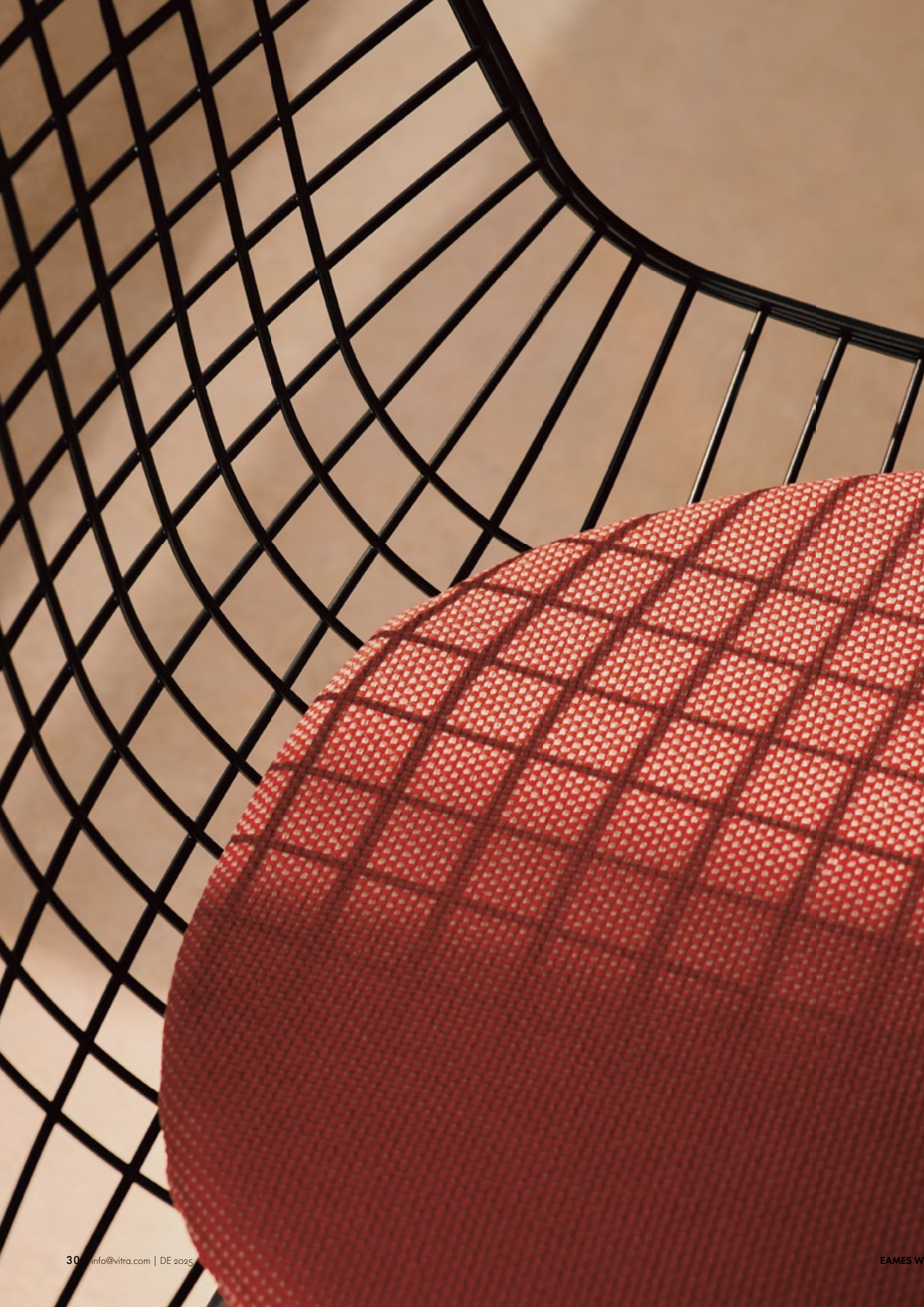
Der Bikini Outdoor ist dank eines Clip-Systems leicht abnehmbar – ideal zum Waschen oder Wechseln. Sowohl der Stoff als auch das Polster sind wetterfest, sodass die pulverbeschichteten Wire Chairs auch im Aussenbereich mit Bikinis verwendbar sind. Der Bikini Outdoor kann separat bestellt und einfach am Sitz angebracht werden. Das Modell Wire Chair DKW ist wegen seiner Holzbeine nicht für den Aussenbereich geeignet.

Neben dem abnehmbaren Bikini Outdoor gibt es auch eine klassische Polsterversion, die direkt mit dem Stuhl konfiguriert wird und passgenau an der Drahtkonstruktion sitzt. Ihre Bezüge sind in einer grossen Auswahl an Farben in Stoff oder Leder erhältlich.

Materialien

- **Polster:** 2 cm dickes, schnell trocknendes, antibakterielles und gegen Licht, Wasser und Schimmel beständiges Outdoor-Polster aus Polyurethanschaum (Oeko-Tex).
- **Bezug:** schnell trocknender Outdoor-Stoff, bei 30°C im Schongang waschbar.
- **Outdoorfähigkeit:**
- **Bikini Outdoor:** schnell trocknendes, antibakterielles und gegen Licht, Wasser und Schimmel beständiges Outdoor-Polster aus Polyurethanschaum (Oeko-Tex), einfach am Stuhl anzubringen und zu entfernen. Bezug aus schnell trocknendem Outdoor-Stoff, bei 30°C im Schongang waschbar.





Nachhaltige Materialien

vitra.

Recyceltes Aluminium



Aluminium ist neben Stahl das meistverwendete Metall im Produktportfolio von Vitra. Für die Herstellung von recyceltem Aluminium wird nur etwa 5 % der Energie benötigt, die für die Gewinnung und Verarbeitung von Primäraluminium erforderlich ist. Deshalb enthalten alle Vitra-Produkte mit Aluminium einen bedeutenden Anteil an Rezyklat, der – soweit es konstruktive Grenzen zulassen – laufend erhöht wird. Auch das La-Fonda-Untergestell weist bereits einen Recyclingaluminium-Anteil von 95 % auf. Über 90 % der Aluminiumbauteile bezieht Vitra von Lieferanten in Europa.

Pflanzlich gegerbtes Leder



Pflanzlich gegerbtes Leder entsteht durch ein Gerbverfahren, bei dem Tierhäute mit pflanzlichen Extrakten statt mit Schwermetallen behandelt werden. Dabei handelt es sich um die älteste und umweltfreundlichste Art, Leder haltbar zu machen.

Bei Vitra werden Leder mit dem Zusatz «F» (für «Free») mit einem Gerbstoff aus Olivenbaumblättern – einem Abfallprodukt der Olivenernte – gegerbt. Während des gesamten Prozesses wird der Chemikalieneinsatz auf ein Minimum reduziert und ausschliesslich auf ungefährliche Stoffe zurückgegriffen. Der Olivenblattextrakt ist ein pflanzlicher Sirup, dessen Herstellung zur Reduktion von CO₂-Emissionen beiträgt, da die Blätter nicht verbrannt, sondern am Ursprungsort gesammelt und verarbeitet werden.



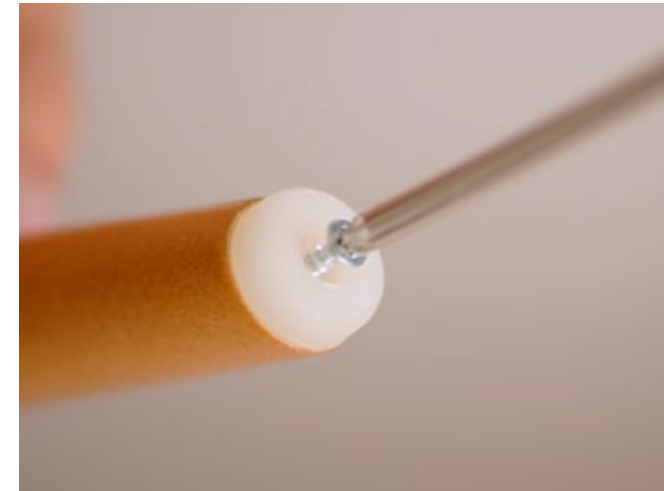
«Der grösste Beitrag von Vitra an die Nachhaltigkeit sind überdurchschnittlich langlebige Produkte, die alles Überflüssige weglassen. Unsere Wurzeln im Design der Moderne würden nichts anderes erlauben.»

Nora Fehlbaum, CEO von Vitra

Die enge und langdauernde Verbindung mit Charles und Ray Eames hat Vitra geprägt. Anknüpfend an die Denktradition des Designerpaares steht die Langlebigkeit der Produkte im Zentrum des Beitrags von Vitra zu einer nachhaltigen Entwicklung. Modisches Styling und kurzfristige Trends werden vermieden. Am deutlichsten wird das an den Klassikern: Dank ihrer ästhetischen und funktionalen Langlebigkeit bleiben sie während Jahrzehnten aktuell und in Gebrauch, können über den Sekundärmarkt mehrmals den Besitzer wechseln und sogar Teil einer Sammlung werden.

Damit Vitra-Produkte möglichst lange im Umlauf bleiben, sind sie so konstruiert, dass Wiederverwertung einfach ist. Reparaturen, Rücknahmen und verlängerte Garantien fördern die Erhaltung. Und in Vitra Circle Stores werden gebrauchte Vitra-Produkte angekauft, instandgesetzt und wieder in Umlauf gebracht.

Ausgewählte Ersatzteile, die Sie problemlos selbst austauschen können, sind in unserem Online-Shop erhältlich. So zum Beispiel Rollen und Gleiter für viele Bürostühle und Stühle, und jeweils für unterschiedliche Bodenarten. Die Ersatzteilsuche auf [vitra.com/ersatzteile](https://www.vitra.com/ersatzteile) ermöglicht eine einfache Bestimmung der passenden Teile für Ihr Produkt. In einem kleinen Video wird der Austausch Schritt für Schritt erklärt.



Für alle anderen Ersatzteile ermitteln Sie bitte über [Find Vitra](#) einen autorisierten Händler in Ihrer Nähe oder kontaktieren Sie uns direkt über das Kontaktformular. Bitte beachten Sie, dass wir aus Sicherheitsgründen nicht alle verfügbaren Ersatzteile zum direkten Kauf und Versand an Kundinnen und Kunden anbieten können, da einige den Austausch durch geschultes Fachpersonal erfordern.



Take-Back-Programm

2019 hat Vitra ein Take-Back-Programm für die Produktfamilie Eames Shell Chairs gestartet: Nicht mehr genutzte Eames Fiberglass Chairs, Eames Plastic Chairs und Eames Wire Chairs können an Vitra zurückgegeben werden – weltweit und unabhängig davon, wann sie produziert wurden. Der Service ist für Kunden gedacht, die ihr Produkt nicht selbst weiterverkaufen oder entsorgen können oder wollen.

Bei den zurückgegebenen Stühlen kann es sich um noch brauchbare oder reparierbare Produkte handeln, die weiterverkauft werden können, oder um stark beschädigte Produkte, die ein sachgerechtes Recycling erfordern. Wenn Sie Produkte haben, die Sie über das Vitra Take-Back-Programm zurückgeben möchten, schreiben Sie bitte an: circular@vitra.com



Vitra-Produkte werden so entworfen und konstruiert, dass sie möglichst lange genutzt werden können. Dieser Qualitätsanspruch ist Ausgangspunkt jeder Entscheidung in den Entwicklungs- und Fertigungsprozessen von Vitra.

Vitra garantiert die Langlebigkeit ausgewählter Produkte mit einer zehn oder dreissig Jahre gültigen Herstellergarantie gemäss den unten aufgeführten Garantiebedingungen. Die Produktgarantie von Vitra ist Teil des Nachhaltigkeitsengagements von Vitra.

- Das Kaufdatum darf nicht vor dem 1. Januar 2024 liegen
- Das Produkt wurde von einem Privatkunden* bei Vitra oder bei von Vitra autorisierten Händlern/Einzelhändlern gekauft
- Das Produkt ist in Abschnitt 1.b der vollständigen Garantiebedingungen aufgeführt
- Das Produkt wurde innerhalb von sechs Monaten nach dem Kauf auf my.vitra.com registriert

*Ausgenommen sind die Produkte der Eames Aluminium Group und der Eames Soft Pad Group, die sowohl von privaten als auch von gewerblichen Endkunden für die Vitra-Produktgarantie registriert werden können.



Mit den Circle Stores ermöglichen wir den Produkten ein zweites Leben und setzen damit nachhaltiges Wirtschaften in die Praxis um. Ab Mitte Oktober 2023 gibt es neu auch auf dem Vitra Campus in Weil am Rhein einen Circle Store. Weitere Circle Stores gibt es in Brüssel und Amsterdam. Finden Sie hier alle Vitra Circle Stores: www.vitracircle.com.



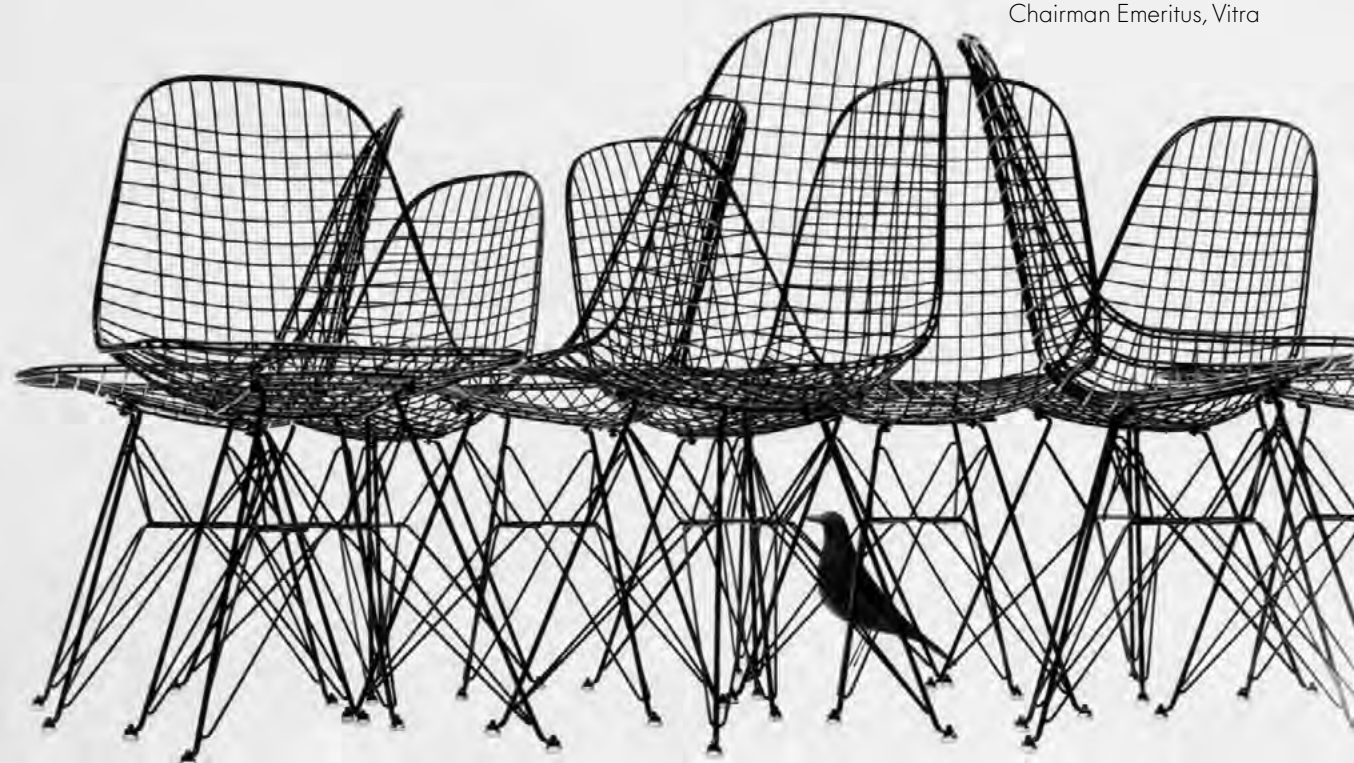
«Wenn die rechtlichen und ideellen Voraussetzungen erfüllt sind, kann man im Design von Original sprechen.

Der Begriff steht dafür, dass ein Entwurf unabhängig vom Zeitpunkt seiner Herstellung im Geiste des Designers von den rechtmässigen Herstellern gefertigt wurde und damit authentisch ist.

Voraussetzung für den Status als Original ist vielmehr die Beziehung zwischen dem Designer (bzw. seinen Nachfahren) und dem Hersteller der Produkte. Sie hat eine rechtliche und eine ideelle Komponente: Um von einem Original sprechen zu können, muss dem Hersteller vom Designer das Recht zur Produktion übertragen worden sein. Jeder, der einen Entwurf ohne diese rechtliche Basis produziert, bedient sich bei fremdem Eigentum. Das gilt nicht nur für den Produzenten, es gilt auch für den Konsumenten, der dieses Produkt kauft.

Ebenso wichtig ist die ideelle Beziehung zwischen Designer und Hersteller. Sie drückt sich aus in der engen Zusammenarbeit bei allen Produktionsfragen. Der Kopist hat diese Beziehung nicht: Es bleibt ungewiss, wie stark die Kopie von der Originalidee abweicht, sei es aus Unkenntnis, aus Schlamperei oder aus Gründen der Kostenersparnis.»

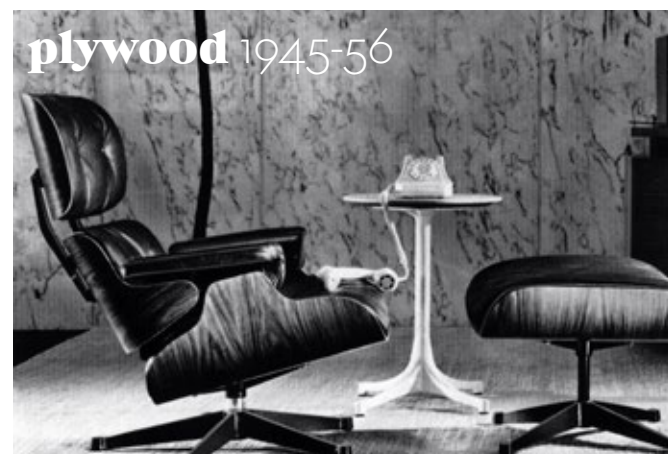
Rolf Fehlbaum,
Chairman Emeritus, Vitra



wire 1951



plastic 1948-61



plywood 1945-56



Authenticity

In close cooperation with the Eames Office, which represents Charles & Ray Eames' family, Vitra guarantees that each Wire Chair gives the exact design experience of comfort, aesthetics and quality that Charles & Ray Eames intended for the user – a feeling that only the original can offer.



Eames Demetrios



aluminium 1958-69

Hopsak Medium use, F60



Hopsak ist ein ausdrucksstarkes, leinwandgebundenes Flachgewebe aus Polyamid. Die Duoton-Farben bieten in kontrastreichen, in leuchtend farbigen oder in ruhigen Kombinationen von Kett- und Schussfäden eine Vielzahl von Gestaltungsoptionen. Als langlebiger und strapazierfähiger Stoff kann Hopsak in privaten Einrichtungen und im öffentlichen Raum eingesetzt werden.

Hopsak ist in 35 Farben erhältlich.

Material	100 % Polyamid
Gewicht	550 g/m ²
Breite	127 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	200.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

Hopsak

16 gelb/elfenbein	85 mint/elfenbein	79 warmgrey/elfenbein	67 poppy red/elfenbein
71 gelb/lindgrün	81 eisblau/elfenbein	17 nude/elfenbein	68 pink/poppy red
69 wiesengrün/elfenbein	83 blau/elfenbein	88 cognac/elfenbein	65 koralle/poppy red
70 wiesengrün/forest	84 blau/moorbraun	18 senf/elfenbein	63 rot/poppy red
86 mint/forest	22 meerblau/dunkelgrau	19 senf/dunkelgrau	96 rot/cognac
20 grün/elfenbein	73 petrol/moorbraun	05 dunkelgrau	62 rot/moorbraun
87 elfenbein/forest	75 dunkelblau/moorbraun	24 dunkelgrau/nero	76 kastanie/moorbraun
80 warmgrey/moorbraun	77 nero/forest	66 nero	
23 nero/elfenbein	82 eisblau/moorbraun		
	25 meerblau/elfenbein		
	74 dunkelblau/elfenbein		

Checker Residential use,



Der als Doppelbindung aufgebaute, angenehme Stoff mit einem hohen Baumwollanteil zeigt eine ausserordentliche Farbreinheit und das geometrische Muster setzt in jeder Einrichtung ein Ausrufezeichen.

Material	23 % Polyester, 77 % Baumwolle
Gewicht	467 g/m ²
Breite	140 cm
Scheuerfestigkeit	20.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4-5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

Checker



Leder Heavy use, L20



Das Standard-Leder von Vitra ist ein robustes Rindleder mit gleichmässigem Narbenbild, durchgefärbt und pigmentiert mit Narbenprägung. Es hält grossen Beanspruchungen stand, ist pflegeleicht und kann auch in Büroumgebungen eingesetzt werden.

Leder ist in 16 Farben erhältlich.

Material	Robustes Rindsleder mit ausgeprägter, gleichmässig verteilter Narbung
Lichtechtheit	Typ 6
Dicke	1,1–1,3 mm
Reibechtheit	Note 4 trocken und nass



Leder/Rückseite Plano

73/03
ton/ pergament/
cremeweiss

64/05
zement/ creme-
weiss/sierragrau

21/19
dimgrey/sier-
ragrau

67/69
asphalt/dunkel-
grau

69/54
kastanie/braun

87/54
pflaume/braun

59/40
jade/ coconut/
forest

61/69
umbragrau/
dunkelgrau

68/54
chocolate/braun

66/66
nero/nero

70/72
rot/poppy red

22/96
red stone/ rot/
cognac

97/67
cognac/cognac

75/80
camel/coffee

71/80
sand/coffee

Leder/Rückseite Leder

72
snow

Leder Premium F Medium use, L50



Leder Premium F ist ein eher glattes Rindleder mit flachem Narbenbild und leichtem Kuppenglanz. Es ist durchgefärbt und leicht pigmentiert. Für seine Herstellung wird ein Gerbstoff verwendet, der aus Olivenbaumblättern (Abfallprodukt der Olivenenernte) gewonnen wird.

Leder Premium F ist in 22 Farben erhältlich.

Material	Semi-Anilin-Rinds- nappaleder mit besonders weichem Griff, pflanzlich gegerbt.
Lichtechtheit	Typ 5
Dicke	1,1–1,3 mm
Reibechtheit	Note 4 trocken und nass



Leder Premium F/Rückseite Plano

64/05
zement/ creme-
weiss/sierragrau

65/19
granit/sierra-
grau

60/69
rauchblau/dun-
kelgrau

59/40
jade/ coconut/
forest

58/40
khaki/ coconut/
forest

61/69
umbragrau/
dunkelgrau

67/69
asphalt/dunkel-
grau

77/54
braun/braun

68/54
chocolate/braun

87/54
pflaume/braun

69/54
kastanie/braun

66/66
nero/nero

93/11
brandy/ kasta-
nie/cognac

22/96
red stone/ rot/
cognac

97/67
cognac/cognac

74/80
olive/coffee

71/80
sand/coffee

73/03
ton/ pergament/
cremeweiss

63/80
cashew/coffee

62/80
ocker/coffee

75/80
camel/coffee

Leder Premium F/Rückseite Leder Premium F

72
snow

Bikini Outdoor, Bezugsmaterialien



Apollo Medium use,



Material	100 % olefin
Gewicht	300 g/m ²
Breite	160 cm
Scheuerfestigkeit	35.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 7-8
Pilling	Note 5
Reibechtheit	Note 4-5 trocken und nass

Apollo

- 02**
crème/weiss
- 06**
goldgelb/weiss
- 03**
mint/crème
- 05**
horizontblau/
hellgrau
- 01**
forest/schwarz
- 04**
carbon/schwarz

Elio Residential use,



Material	100 % acrylic
Gewicht	260 g/m ²
Breite	137 cm
Scheuerfestigkeit	20.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 8
Pilling	Note 5
Reibechtheit	Note 5 trocken und nass

Elio

- 02**
canvas
- 06**
hive
- 03**
celadon
- 05**
fjord
- 01**
pinea
- 04**
charcoal





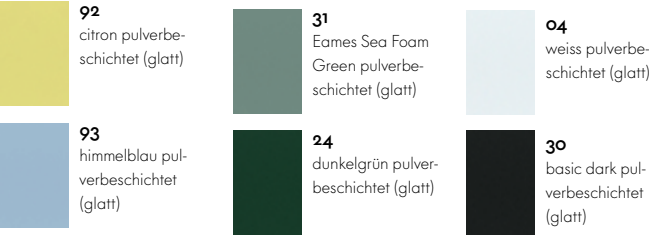
31
Eames Sea Foam Green pulverbeschichtet (glatt)

Sitz und Untergestell (Wire Chair DKR, LKR)
Sitz und Untergestell (Wire Chair DKX)

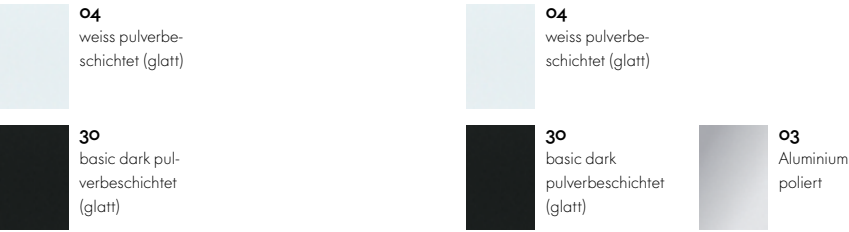


30
basic dark pulverbeschichtet (glatt)

Sitz (Wire Chair DKW)



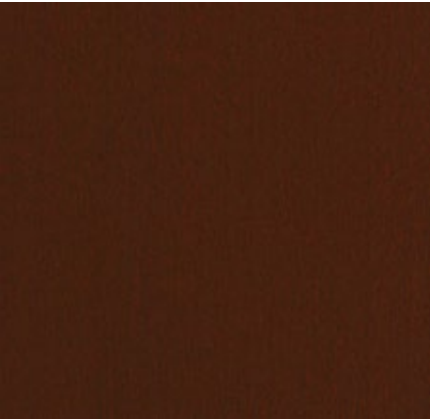
Sitz und Untergestell
(Wire Chair DKR, LKR Outdoor)



Sitz und Untergestell
(Wire Chair DKX Outdoor)

Metall

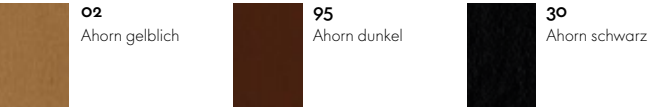
Vitra setzt am häufigsten Aluminium und Stahl ein. Weil die Herstellung von Aluminiumrezyklat 94 % weniger Energie als die Gewinnung von Primäraluminium benötigt, verwendet Vitra wo möglich Aluminium mit einem Rezyklat-Anteil von 95 %. Metalloberflächen sind je nach Produkt pulverbeschichtet, verchromt, poliert, verzinkt, mit Flüssiglack behandelt oder gestrahlt erhältlich. Die glatte oder leicht strukturierte Pulverbeschichtung dient der Farbgebung und dem Schutz.



02
Ahorn gelblich

Massivholz

Holz ist ein natürliches Material. Darum weist jedes Stück davon deutliche Unterschiede in Struktur und Farbe auf und macht das einzelne Möbel zu einem Unikat. Vitra stellt strenge Anforderungen an die Holzqualität und verwendet für die Produktion eines Massivholz-Möbels das Holz von mehreren Bäumen. Das führt zu einer individuellen und lebhaften Optik, aber auch dazu, dass ein Holzmuster höchstens annähernd die Struktur und Farbe des fertigen Produkts abbilden kann. Abweichungen sind schon deshalb unvermeidlich, weil der Lichteinfluss das Holzmuster dauerhaft verändert. Die von Vitra verwendeten Massivhölzer stammen hauptsächlich aus Europa und werden je nach Einsatzbereich geölt oder lackiert, um die Eigenschaften des natürlichen Materials zu betonen und zu schützen. Alle Holzarten verändern aber dennoch unter Lichteinfluss mit der Zeit ihre Farbe.

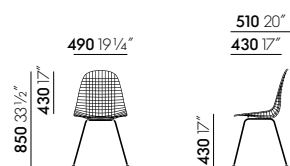


Untergestell (DKW)

Massangaben

(Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1:2000)

vitra.



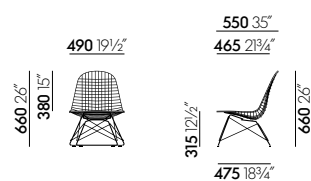
Wire Chair DKX



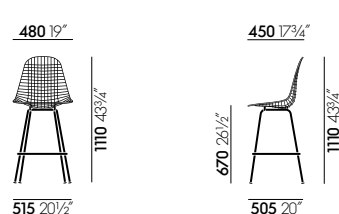
Wire Chair DKR



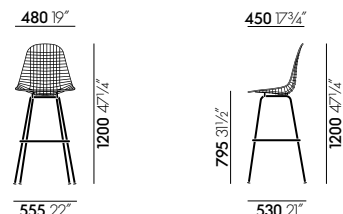
Wire Chair DKW



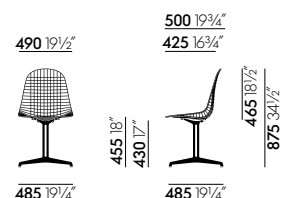
Wire Chair LKR



Wire Stool Medium



Wire Stool High



Wire Chair DKL

